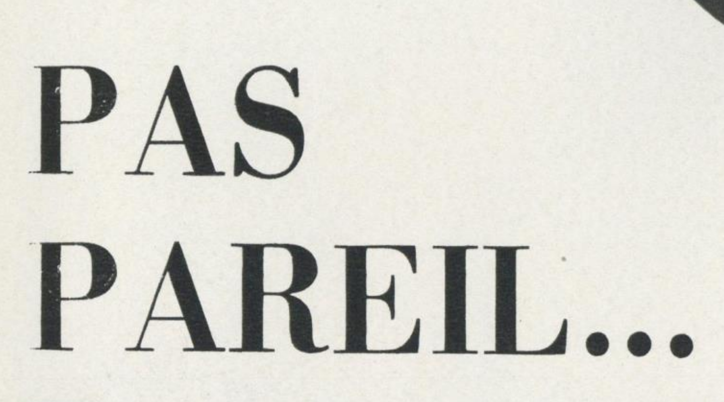


tintin

12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

ALIX et... LE DIEU SAUVAGE!



PAS PAREIL...

Les détours d'une promenade en ville nous avaient l'autre jour conduits, un ami et moi, dans un quartier que nous connaissions peu. Assoiffés par une longue déambulation, nous avions poussé la porte d'un café, au hasard... et, une fois installés, nous nous aperçûmes que nous venions de franchir une frontière. Le café était espagnol, et c'était visblement le rendez-vous national de tous les Juan, les Felipe et les Pedro des alentours.

Aussitôt dans l'ambiance, nous commandâmes une « Sangria » qui nous fut servie au son des guitares : improvisant une mini-fiesta (que ces mots se marient mal) un musicien et une jolie fille inondaient le petit local des flots ensoleillés d'un flamenco admirable.

— Tout de même ! dit mon ami. Regarde-les. Une guitare, deux pieds nus qui voltigent, un appel de voix, et les voilà fiévreux de bonheur.

— Eh bien ! C'est merveilleux, ça. On dirait que tu les critiques...

— Non, heu... Enfin, je veux dire... Ils ne sont pas comme nous. Ce n'est pas pareil, tu comprends...

Non, je ne comprenais pas.

Ou plutôt, je comprenais trop bien ce que mon ami voulait traduire : il venait, tout à coup, de se rendre compte qu'il n'était pas « chez lui », et comme il n'avait pas fait mille kilomètres en voiture pour trouver cette impression, la chose lui paraissait anormale, vaguement répréhensible. Ce qu'il y avait, c'est que ces Espagnols, avec leurs guitare et leur flamenco, ils étaient CHEZ NOUS. Des intrus. Des étrangers. Des « pas pareils » !

Remarquez, on n'est pas chauvins. Les Espagnols, les Italiens, les Grecs ou même les Chinois, on les aime bien. La preuve : certains soirs, on choisit d'aller manger leur cuisine, dans leurs restaurants, ouverts chez nous. C'est très amusant, ils ne font rien comme nous. Leurs plats ne valent pas les nôtres, mais à l'occasion, ce n'est pas mauvais. D'ailleurs, en juillet et en août, nous allons volontiers profiter de leur soleil, et du change qui est avantageux.

Seulement, tout de même, quand ils viennent s'installer dans notre pays, ce n'est pas pareil. Il y a une différence de culture, voilà. Ils le sentent bien eux-mêmes, d'ailleurs : ils restent entre eux, ils se groupent.

Ce n'est pas seulement parce que certains propriétaires refusent de leur louer des logements. En tout cas, ça n'y change pas grand-chose. Ils ont leur langue, leur musique, leurs coutumes... Mieux vaut donc qu'en dehors du travail, ils aient aussi leur quartier, leurs cafés, leurs épiceries.

De temps à autre, pour le folklore, ou comme aujourd'hui par hasard, on fera un petit tour par là. Mais pour l'essentiel, chacun chez soi, on n'a rien à se dire.

Pas pareil.

Mon ami à dû sentir que je n'étais pas tellement d'accord avec cette façon de voir. Il a changé de sujet de conversation :

— Tu as lu les journaux ? Dis donc, qu'est-ce qu'ils attendent pour faire l'Europe ? Il y en a qui n'y croient pas vraiment, ce n'est pas possible autrement...

Le croiriez-vous ? Pour mon ami, le problème de la guitare étrangère et celui de l'Europe Unie, ce n'était pas pareil.

Et pour vous ?...

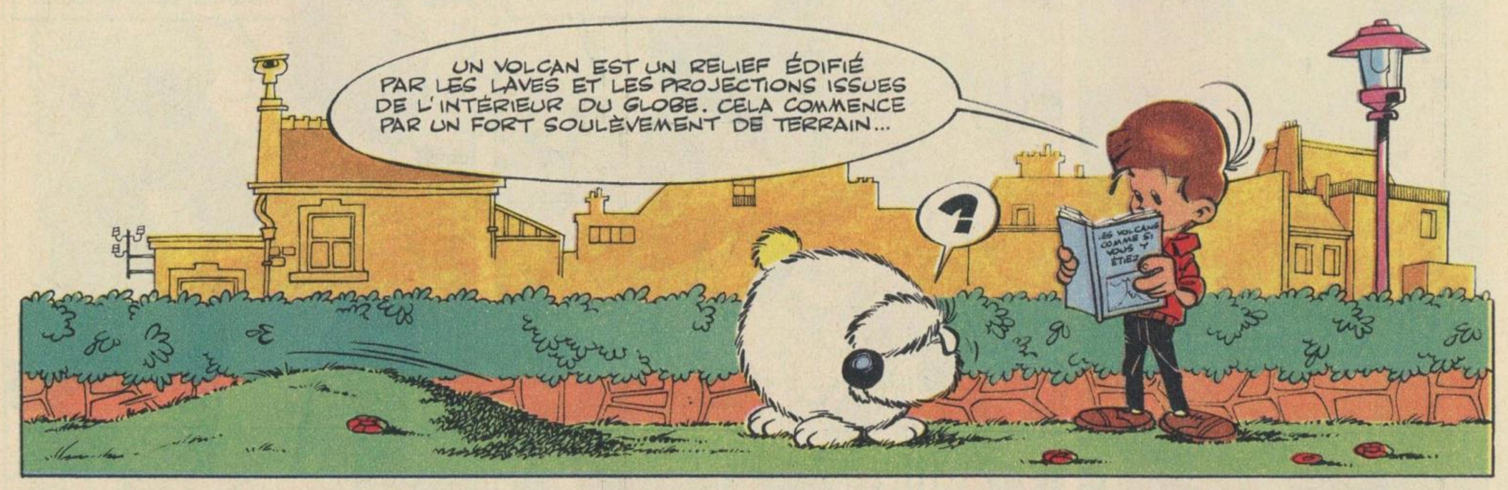
Tintin

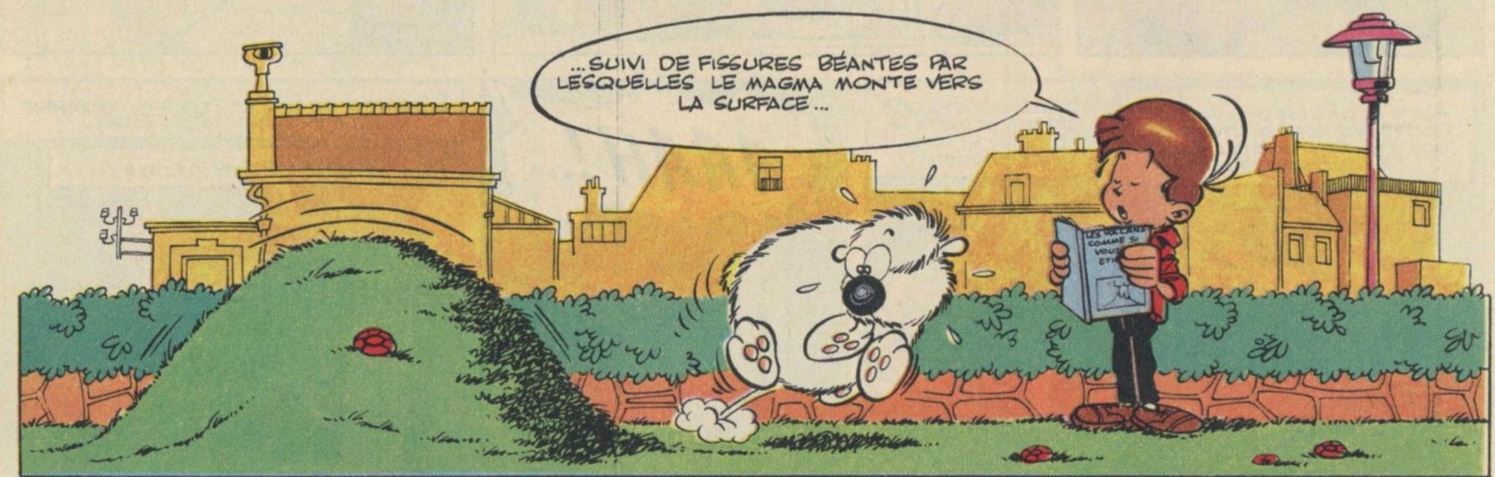


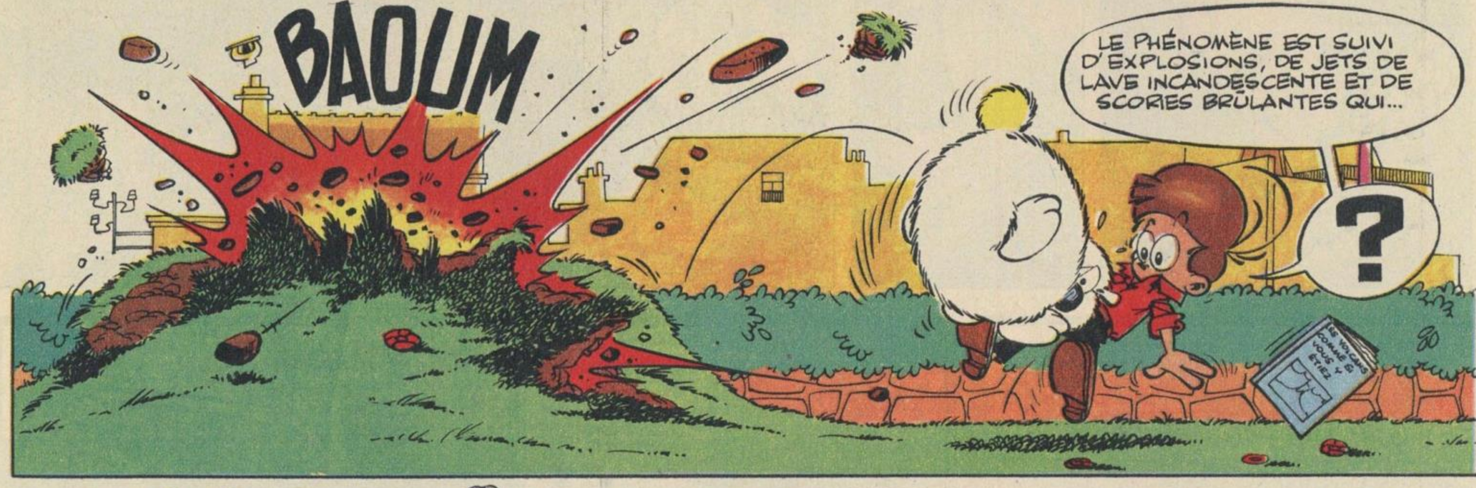
CUBITUS



par DUPA.









50.

ALIX et LE DIEU SAU

La fête donnée en l'honneur d'Apollon bat son plein et, pour distraire





















la foule, les soldats obligent une esclave à danser.

















A SUIVRE


DANY

UNE NOUVELLE INEDITE DE FRANCE GERARD

ILLUSTREE PAR DANY

LE VISAGE

Nous étions quelques amis à nous entretenir d'un sujet qui donne toujours l'impression qu'il y a des courants d'air dans la pièce : celui des fantômes et autres manifestations surnaturelles. Chacun avait narré quelques souvenirs et nous avions tous eu l'occasion de frissonner. Tous, sauf notre imperturbable et intrépide amie Dorothy qui semblait d'ailleurs elle-même fantomatique, tant elle était enveloppée d'un nuage de fumée.

— Dorothy, lui dit Alexandre, nous comprenons que nos petites anecdotes puissent vous paraître anodines ! Vous venez d'un pays où les fantômes sont monnaie courante, si l'on peut s'exprimer ainsi... et on le peut ! N'est-il pas fréquent qu'une dîme soit exigée pour visiter les châteaux où ils sévissent ? Vous avez certainement une histoire extraordinaire à nous raconter !

Dorothy alluma la dernière cigarette de son premier paquet, en tira une bouffée vigoureuse, croisa les jambes et parla :

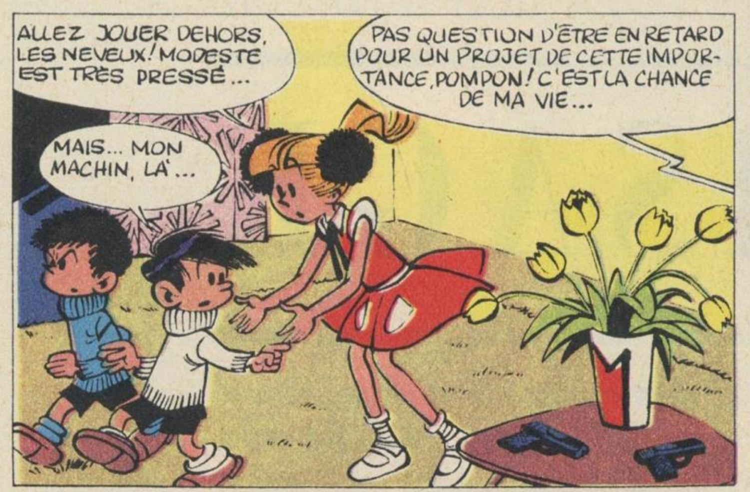
— « Well, dit-elle, si vous y tenez vraiment... Nous, Anglais, n'aimons par parler de ces choses, bien que nous en ayons la réputation. Cependant, je souhaite vous être agréable. Voici... Peut-être avais-je douze, treize ans ; je ne situe plus avec précision l'époque où cette étrange aventure m'arriva. Je vivais alors avec mon père dans notre petite maison plantée à l'orée du bois, face à la lande. Mon père était parti à la chasse et devait revenir aux environs de minuit. J'étais donc seule avec néanmoins la présence des flammes vives et capricieuses que je voyais danser derrière le mica de la porte du feu continu. Blottie dans un fauteuil tout près du poêle ventru, je partageais avec passion les aventures de mon ami Oliver Twist. Dehors, le vent sifflait dans les arbres et je savais que la bruyère, pourtant si drue, se penchait par ce temps-là quasi à ras du sol. Au loin, j'entendis le hurlement d'un chien et un faucon ulula. J'abandonnai mon livre. En moi, pourtant si familiarisée avec la nature et ses éveils nocturnes, se mit à naître un sentiment d'inquiétude. Je voulus alors regarder les petites flammes rassurantes et soudain, je frémis d'horreur et d'épouvante ! Un visage d'homme, sévère et grimaçant, pourvu d'une barbe broussailleuse, m'observait derrière la porte du poêle, insensible aux flammes, insensible à ma terreur et semblant, au contraire, vouloir l'amplifier par un regard très ironique. Peut-être pouvez-vous vous imaginer mon désarroi et les battements de mon cœur ! Mon livre tomba et j'espérai que ce bruit chasserait ce visage d'un autre monde. Il n'en fut rien ! La peur m'empêchait de faire le moindre geste ; je n'osais pas bouger, même pas tourner la tête. Je voulus alors me convaincre que tout ceci n'était qu'un effet de mon imagination et me forçai à regarder ailleurs. Mais le visage me fascinait ; j'y revenais sans cesse et il ne me quittait pas des yeux. Il me sembla plus ironique encore lorsque des gémissements parvinrent du grenier, suivis d'un vacarme de dégringolade. Puis, ce fut le silence. Cette « chose » allait-elle durer longtemps encore et qui m'en délivrerait? Mon père se trouvait à une distance de plus de dix miles ! Là-haut, une porte claqua avec violence. Au loin, le chien hurla à nouveau et un autre lui fit écho. Brusquement, la pluie commença à battre les vitres avec

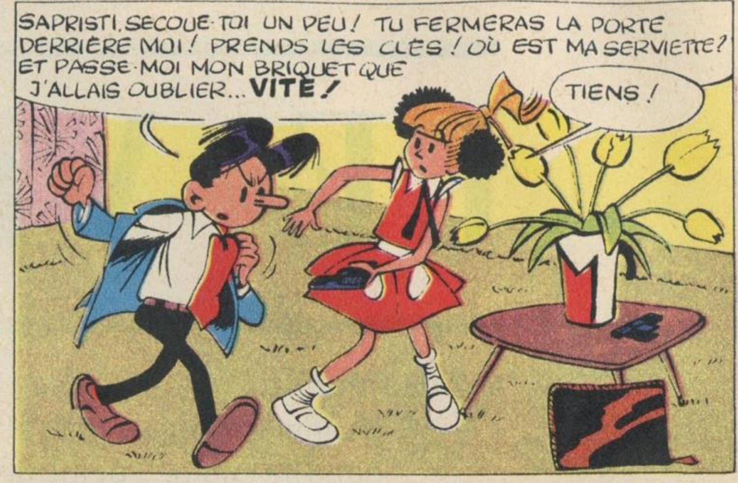
Suite page 9

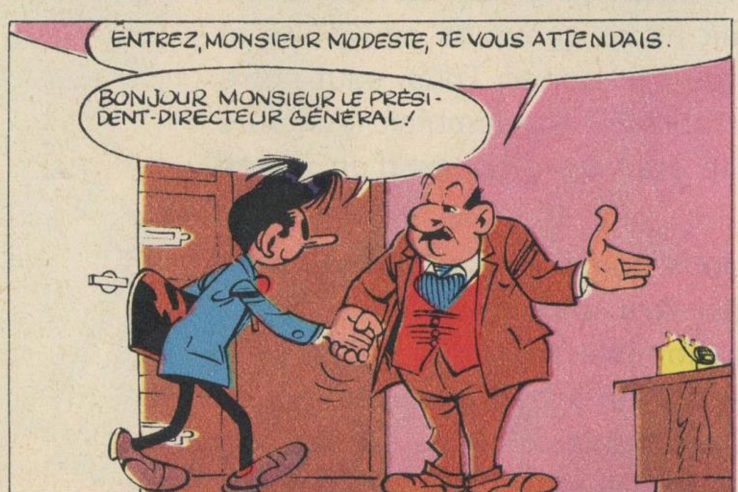
MODESTE et POMPON

PAR Mittéï

















LE VISAGE

SUITE DE LA PAGE 7

fureur. Peut-être ferait-elle fuir le visage ? Non ! Il continuait à grimacer. Je n'en pouvais plus ! Il fallait absolument que je fasse quelque chose, que je m'échappe de cette maison ! La pluie, le vent et la solitude dans la lande ne m'effrayaient pas et étaient de toute façon préférables à cette atmosphère maudite ! Mais comment ? Comment oser bouger Comment oser me lever ? Que se passerait-il alors ? A l'ironie du regard se mêlait maintenant du mépris. J'essayai de réfléchir et, décidée à agir par surprise, je bondis et courus vers la porte. Hélas, je l'avais fermée à clé et, de mes mains tremblantes, je ne parvenais pas à tourner la clé dans la serrure. Je me mis à sécouer la porte comme si mon acharnement maladroit pouvait l'ouvrir ! Puis, abomination, je revis le visage ! Non plus dans le feu, mais en face de moi, sur le mur ! C'était le même visage, le même regard, la même barbe !

J'éclatai de rire, d'un rire fou, d'un rire comme jamais encore je n'en avais eu ! Ce visage était celui d'un grand-oncle, photo encadrée que mon père avait sans doute redécouverte ce jour-là pour venir la pendre au mur ! Ce visage s'était reflété toute la soirée, par le hasard des lumières et des positions, sur le mica du poêle ! »



Ce fut à notre tour de rire, soulagés par une telle conclusion mais un peu déçus par son manque de mystère. Aussi Alexandre insista-t-il :

— Et les bruits que vous aviez entendus ? A son retour, votre père a-t-il été voir ce qui s'était passé ? Dorothy tira une dernière bouffée de sa cigarette et l'écrasa dans le cendrier.

— Mon père ne tarda pas à rentrer ; je ne lui racontai pas mon étrange soirée et le laissai parler de sa chasse infructueuse. Le lendemain, il me dit : « Va donc ranger les pommes au grenier ! Des chats sont sans doute entrés par la lucarne et, en se battant, ils ont fait dégringoler les pommes dans l'escalier ». Peu après je ne pus cependant m'empêcher de lui demander de me parler du grand-oncle. Il me répondit en souriant :

— C'était le plus brave homme de la terre, un peu taquin sous un aspect sévère, mais tout le monde lui pardonnait ; il était sans méchanceté ! »

Nous voulûmes tous applaudir la charmante Dorothy tandis que Madame Plumetis s'exclama d'une vois pointue : « Ma chère Dorothy, qui donc supposerait que vous avez été une petite fille si impressionnable ? »

Dorothy nous offrit son regard limpide, sembla hésiter et ajouta avec grand calme :

« Je n'avais pas terminé. Lorsque, ce même jour, je voulus aller observer de plus près le visage du grand-oncle, il n'y avait trace d'aucune photo. Je ne vis qu'une délicieuse aquarelle de fleurs des champs ; celle que j'y avais toujours connue. »

FIN

DAN COOPER



PAR A. WEINBERG

Dan est remis des malaises survenus la veille des essais de la fusée anti-missiles. Le mystère du retard



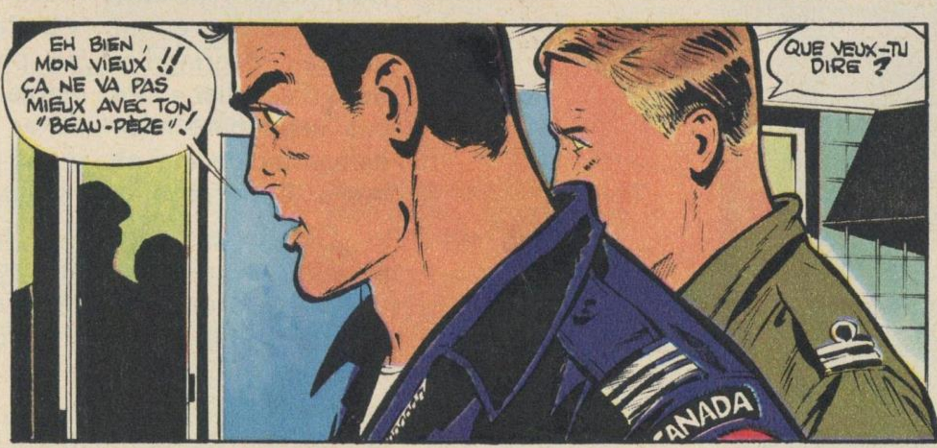




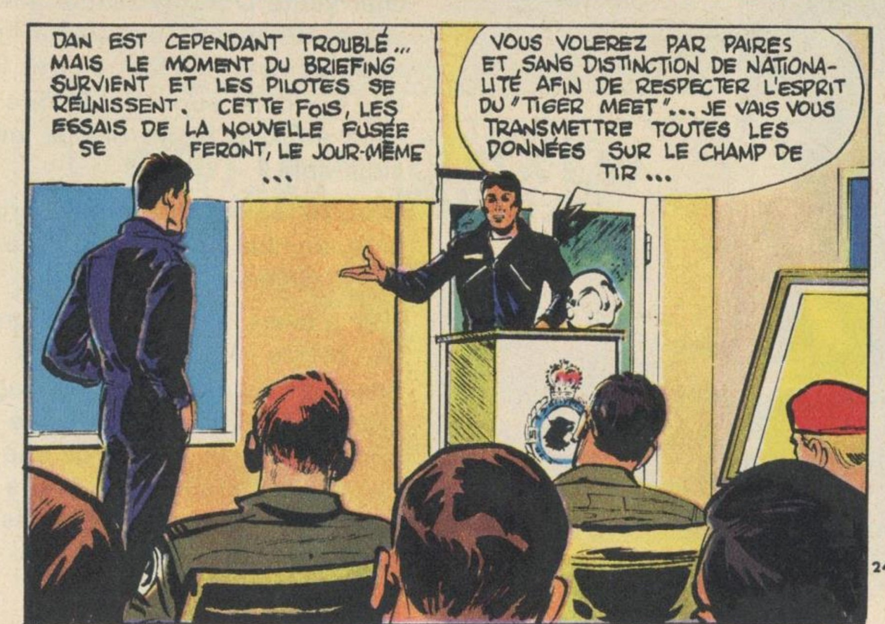








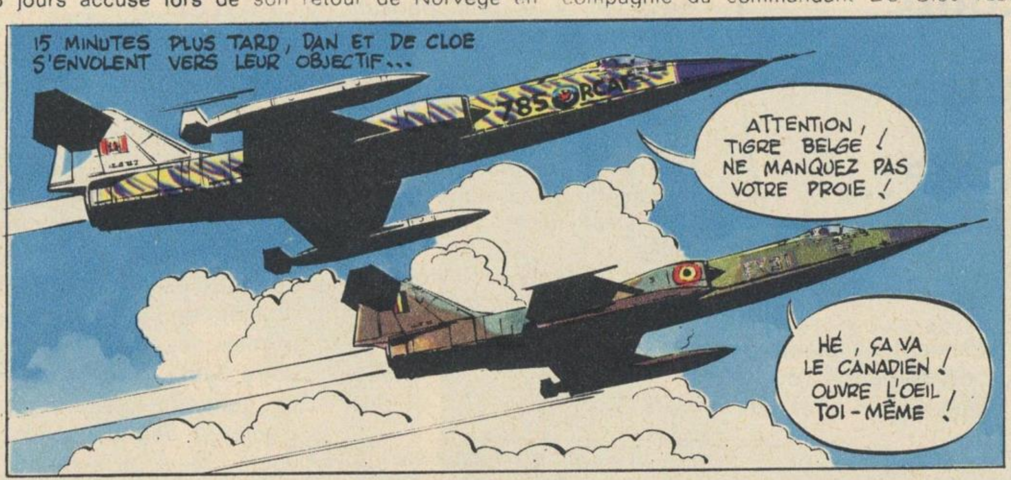






LES PILOTES PERDUS

des 3 jours accusé lors de son retour de Norvège en compagnie du commandant De Cloe reste entier







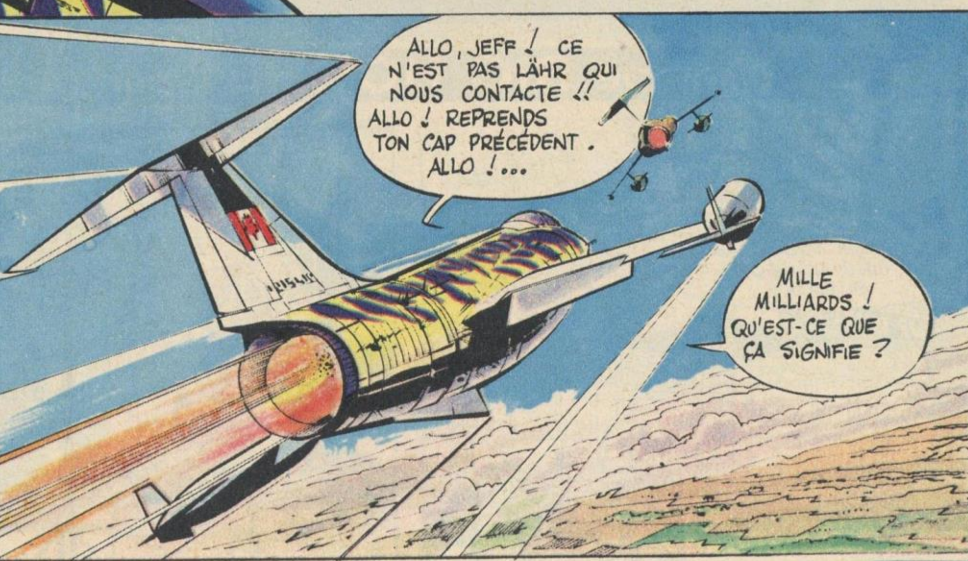












A SUIVRE



A.P. DUCHATEAU

Le commissaire Bourdon, pipe au bec, entre dans un magasin.
— Je voudrais un chapeau, dit-il au vendeur.
— Mais monsieur... Nous ne vendrons pas de chapeaux !
— J'ai pourtant bien lu votre enseigne, mon ami. Il y est écrit : « Tout pour le fumeur »...
— ??? Eh bien... Justement...
— Je suis un fumeur, et j'ai besoin d'un chapeau. Si vous n'en vendez pas, votre annonce est mensongère, vous n'avez pas TOUT pour le fumeur. Donc je vous colle une contravention !

DUPA

Un type, l'air bizarre, entre chez une cartomancienne.
— C'est pour l'avenir ?
— Non. Pour le passé. Je suis complètement amnésique...

FRANCE GERARD

— Ah ! disait un snob dans un salon, si Molière vivait encore, en voilà un qui attirerait les foules.
— Certainement ! Il aurait un peu plus de 340 ans ! Tout le monde voudrait en effet voir ça !

MITTEI

Désiré remplace un ami malade. Celui-ci était guide dans un château.
— Le château que voici, déclare Désire à un groupe de touristes, fut bâti il y a huit cents ans et deux semaines.
— Fichtre ! dit un monsieur. Quelle exactitude ! Comment pouvez-vous être aussi précis.
— Ben ! J'ai pris ce remplacement il y a tout juste quinze jours, et à ce moment-là, on m'a dit que le château avait huit cents ans...

BOB DE MOOR

Barelli, le comédien, rencontre un ami, auteur de théâtre.
— Alors ? Ta nouvelle pièce ? Ça marche ?
— Heu... Pas trop. Chaque soir, il y a une trentaine de spectateurs qui sifflent...
— Bah ! Trente, ce n'est pas le diable... Et les autres ?
— QUELS autres ?

HERMANN

Jordan, qui a fait escale dans ce petit port breton, est furieux.
— C'est une escroquerie, dit-il au patron de l'établissement où il a pris pension. Vous appelez cette boîte « Hôtel du Bord de Mer », et la plage est bien à cinq kilomètres.
— Oh, dites donc ! réplique l'autre sans s'émouvoir, dans ce cas-là, allez donc protester chez mon voisin d'en face.
Jordan regarde, et l'Hôtel qui est de l'autre côté de la rue s'appelle « Hôtel de Californie »...

GREG

Un groupe de journalistes visite un asile d'aliénés, établissement ultra-moderne.
— Nous sommes très bien organisés, explique le médecin. Au premier, nous avons les fous bénins, en traitement pour quelques mois. Au deuxième, les cas moyens. Au troisième, les cas plus graves. Au quatrième, les fous furieux.
— Et au cinquième ? demande un journaliste avisant un étage de plus.
— Oh ! Ça, c'est l'étage des médecins...

EDDY PAAPE

Au cours d'une réception à Terangopolis, un invité à l'haleine forte a coincé Luc Orient pour l'entretenir des grands problèmes de la vie.
— C'est comme la mortalité. Terrible, la mortalité. Ainsi savez-vous que chaque fois que je respire, il meurt quelqu'un sur cette planète ?
— Vous devriez essayer les cachous.

GRATON

Monsieur Vaillant père a reçu, d'un concurrent, une lettre qui ne lui a pas plus du tout. Il a sa tête des jours orageux, et convoque sa secrétaire, à qui il se met à dicter :
— Monsieur. Ma secrétaire étant une personne bien élevée, il m'est impossible de lui donner en sténographie les termes exacts qu'appellent votre lettre. Etant moi-même un gentleman, je ne dispose d'ailleurs pas du vocabulaire voulu. Mais je suis sûr que vous-même, n'étant ni l'un ni l'autre, imaginerez parfaitement la réponse qui s'impose...

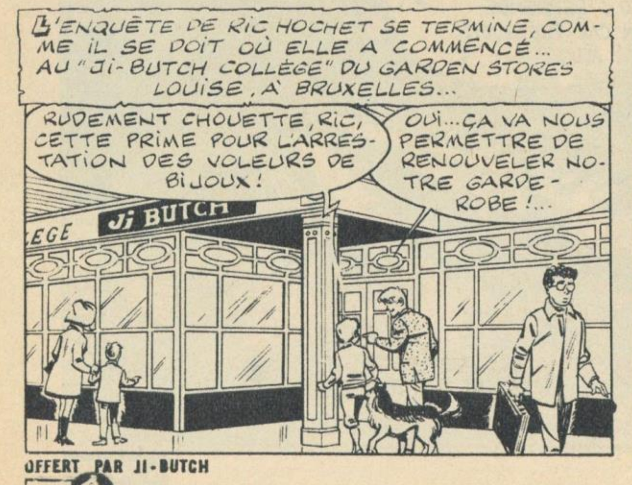
WEINBERG

Dans un camp d'instruction, Dan Cooper entraîne de jeunes paras. Arrive un retardataire.
— Prenez la queue de la file !
— Heu... Je ne peux pas, sir, elle est déjà occupée...

JO-EL AZARA

A la caserne, un soldat se moque des énormes lunettes de Taka Takata.
— Il n'y a pas de quoi rire, se froisse celui-ci. Je connais un honorable citoyen qui a la vue de l'aigle, et qui pourtant porte des verres !
— Par coquetterie ?
— Non, il est garçon de café...

UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A. P. DUCHATEAU





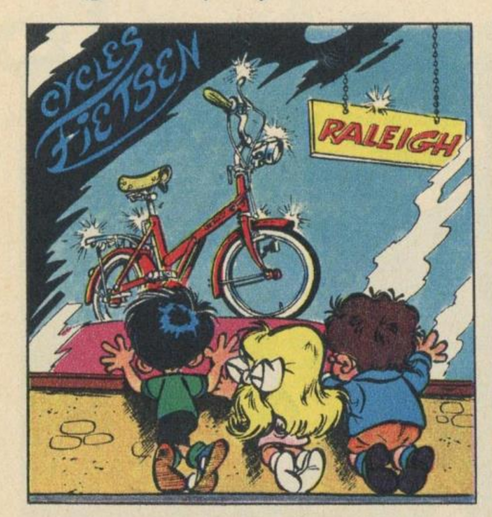


FIN

OFFERT PAR JI-BUTCH

GRANDS PRIX

par KiKo





















Grand concours Milky Way - Gagne un vélo gratis

Participe et gagne un magnifique, un vrai vélo RALEIGH, avec un moyeu à vitesses Sturmey Archer.

15 GRANDS PRIX

15 garçons et filles gagneront un vrai vélo RALEIGH. Avec un moyeu à vitesses Sturmey Archer ! Participe ! Si tu gagnes, tu pourras toi-même choisir ton vélo chez RALEIGH à Anvers.

et ... aussi **1000** prix de consolation ! ! !

Ce que tu dois faire :

- Compare les deux vélos dessinés ci-dessus. Compte les erreurs que tu vois dans le dessin de droite.

  .... fautes.

- Complète la rime suivante, en une ligne :

  « Milky Way est favori. Il ne coupe pas l'appétit. C'est si bon et si léger

  .... ».

Nom ....

Rue ....

Localité ....

Age .... (Pas plus que 15 ans !)

Envoie ce bon de participation et 5 emballages Milky Way (ou 1 emballage x 5) sous pli affranchi (3 F), à MARS N.V., 116, rue des Palais, **Bruxelles 3.**

Les gagnants seront désignés par un jury. Tous les gagnants seront avisés. Tu peux envoyer autant de réponses que tu voudras. Aucune correspondance ne sera échangée au sujet du concours. **Date de clôture : 31 juillet 1969.**



LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

Au cours d'un voyage d'exploration dans l'île de Bornéo, nos amis sont mêlés















alerte à BORNEO

à une affaire de sabotage d'un engin spatial russe











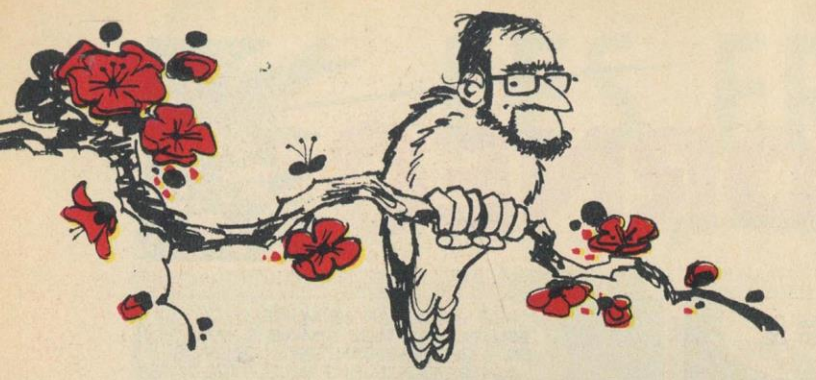








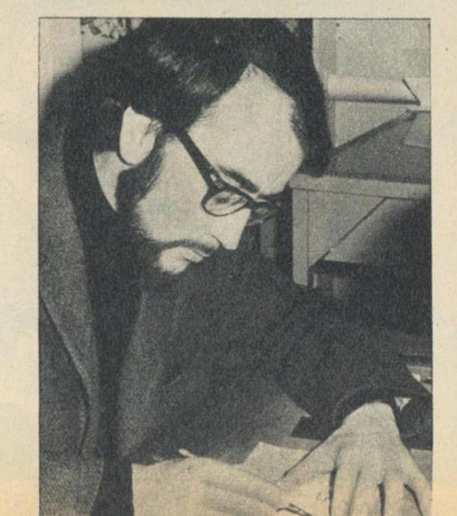
A SUIVRE



QUI FAIT VOTRE JOURNAL ?

Vous connaissez les héros de nos histoires, vous lisez nos rubriques, et nos articles. Mais, très souvent, vous nous posez des questions sur leurs auteurs : ces dessinateurs, ces scénaristes, qui sont-ils au juste ? Comment vivent-ils ? Quels sont leurs goûts, leurs idées ? Ils ont gentiment accepté de se soumettre, pour vous, au supplice de la question. Nous vous les présenterons tous ici, tour à tour. Aujourd'hui, voici...

JO-EL AZARA





IL se précipite dans le bureau, rapide, nerveux, enthousiaste, s'arrête « pile » deux pas après avoir franchi la porte, regarde autour de lui pour vérifier s'il n'a pas fait irruption au milieu d'une séance de travail ou d'une conversation, se rassure, dit « Comment ça va ? » et puis dépose précautionneusement ses papiers sur une chaise. Il va s'asseoir dessus dans un instant parce qu'il est distrait, mais c'est un distrait soigneux.

— Alors, on doit répondre à des questions ? Pourquoi ?

Ça, c'est tout Jo-El Azara. Il est prêt à coopérer, plein de bonne volonté, mais il veut savoir le « pourquoi » et le « comment » de l'interview. Il s'inquiète. Cet interrogatoire lui paraît bizarre. Que lui veut-on ? On le rassure : tous nos dessinateurs passent par là, il s'agit tout bonnement de donner aux lecteurs quelques précisions qui vont leur permettre de « situer » nos auteurs.

Ah ! bon. Du moment que les collègues sont passés par là, Jo-El veut bien. (Si on avait voulu commencer par lui, cette série n'aurait jamais vu le jour. Il se serait enfui).

— Jo-El Azara... Pourquoi ce pseudonyme?... Parce qu'enfin, tout le monde ne s'appelle pas Azara, c'est même assez peu fréquent...

— C'est même la combinaison de deux pseudonymes. Mon prénom, c'est Jo. J'ai commencé par signer « Jo L, ou Jo-El », parce que « L », c'est la première lettre de mon nom de famille. Je m'appelle Loeckx, patronyme nettement flamand, qui s'entend « louqueusse », ou à près, en français. Et puis un jour, j'ai eu besoin d'une autre signature, parce qu'à l'époque, je me partageais entre différents périodiques. Il fallait que je m'y retrouve, que je fasse la différence. Signant « Jo-El » d'un côté j'ai pris un autre pseudonyme ailleurs. Le premier qui me soit passé par la tête. C'était « Ernest Azara ». Comme ça. Pour rien, parce que le son me plaisait. Un jour, j'ai concentré tous mes travaux dans un même journal, celui-ci. Mais je regrettais Azara. Alors, j'ai combiné son souvenir avec mon « Jo-El », et ça a donné Jo-El Azara. Voilà. Pourquoi ? Ça vous ennuie ?

— Mais non, pas du tout, rassurez-vous. Nous avons appris à apprécier cette signature... qui n'était donc pas celle de vos tout premiers travaux. Au fait, c'était... quoi, votre premier travail?

— Une bande dessinée, je n'ai jamais rien fait d'autre. C'était en 1954 : une adaptation, à ma façon, de « Hamlet », de Shakespeare. Il ne m'a pas fait de procès Vous croyez qu'il aurait dû?



— Absolument pas, le droit de parodie est prévu par la loi, soyez tranquille. Et mettez-vous à l'aise, ce que vous nous dites ne sera pas retenu contre vous. Vous pouvez cesser de ronger votre parapluie...

— Pourquoi? C'est interdit, de ronger un parapluie?

— Mais non, détendez-vous. Parlons d'autre chose. Heu... Vos distractions, par exemple. Aimez-vous le cinéma?

— Ah ! oui. Les « Westerns ». Et puis les films japonais. Un jour, les Japonais ont tourné un western, j'étais fou de joie. Mais c'était un navet. Oh ! Je n'aurais peut-être pas dû dire ça...

— Mais si, vous êtes libre de vos opinions, personne ne vous en voudra. Vous êtes un grand garçon, Jo-El, il ne faut pas être timide comme ça.

— C'est vrai. Je mesure 1 mètre 74, et j'ai une assez jolie barbe. Mais je suis trop léger : 58 kilos. Je ne fais pas le pieds. c'est terrible.

— Eh bien, mangez de la soupe !... Excusez-moi, ça m'a échappé. Profitons-en pour aborder la question de vos goûts gastronomiques...

— J'aime la cuisine chinoise. D'abord au restaurant chinois, on peut se cacher au fond d'un « box », on se sent à l'abri. Et puis, c'est très bon. Surtout le potage aux nids d'hirondelles. C'est difficile à manger à cause de ma barbe, ne me regardez pas...

— Ecoutez, c'est terrible, tous ces complexes. Sortez, mon vieux, voyez du monde, voyagez... Vous avez déjà voyagé?

— Oui, docteur. L'Espagne. l'Allemagne, l'Italie, la Yougoslavie, la Hollande, l'Irlande... En Irlande, je suis parti tout seul à travers le pays, sans connaître un mot d'anglais. Ils sont très gentils, tout s'est magnifiquement passé. Je ne comprends pas.

— Ça arrive, vous savez, que les gens soient gentils et qu'ils ne vous mangent pas tout cru. Vous devriez leur faire confiance...

— Pourquoi ? Je ne donne pas l'impression de faire confiance ? Mon Dieu ! J'en étais sûr ! Vous me trouvez distant, ou insociable...

— NON ! ON VOUS AIME BIEN ! NE VOUS ENERVEZ PAS !... Heu ! Pardon... Où en étions-nous ?...

— Vous me demandiez si je voyageais.

— Ah, oui. Eh bien : êtes-vous automobiliste?

— Oui monsieur. J'ai une Austin, monsieur. Une mini, bien entendu...

— Faites-vous du sport?

— Des sports de défense, un peu. Mais surtout du dessin : j'utilise beaucoup de mauvaises plumes sur du mauvais papier, pour obtenir ce trait un peu « haché » que vous avez peut-être observé dans « Taka Takata » ou « Clifton ». C'est très pénible. Cet interrogatoire aussi, d'ailleurs. Vous ne voulez pas qu'on aille plutôt prendre un verre?

— Bon, d'accord. Avec toutes les rognures de parapluie que vous avez avalées, ça vous fera du bien. Où voulez-vous que nous allions ?

— Dans un endroit discret, si ça ne vous gêne pas... Je vais vous faire une confidence : il y a des moments où je crois que je ne suis peut-être pas très sûr de moi... Et Jo-El Azara est sorti de nos bureaux. En rasant les murs...

Prochain article :
RAY REDING,
le père de « Vincent Larcher ».



LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS
Belgique (1 et 2) : 17 séries - **Europe** (1 à 4) : 40 séries - **Amérique** (1 et 2) : 20 séries - **L'Espace** : 9 séries - **Canada** : 10 séries - **Amérique Latine** (1 et 2) : 20 séries - **Afrique** 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : **50 points.**

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)
11 séries - Par série de 15 chromos : **50 points.**

LES 100 MERVEILLES DU MONDE : 10 séries - Par série de 10 chromos : **50 points.**

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)
Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE
18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : **200 points.**

CADEAUX UTILES
Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLES TIMBRES TINTIN : 100 points par porte-clé. **Série « PINOCCHIO »** (4 sujets) - **Série « VEDETTES »** (8 sujets) - **Série « HEROS DES JEUNES »** (8 sujets) - **Série ASTERIX »** (8 sujets).

ALBUMS
Histoire : **36 F** par volume.
Les 100 Merveilles du Monde : **36 F** par volume.
Géographie : **45 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : **59 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F.** Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume.
N.B. Les tomes 1 et 2 **HISTOIRE DU MONDE** sont épuisés et ne seront plus réédités.

ECHANGE DES POINTS
Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS
Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN

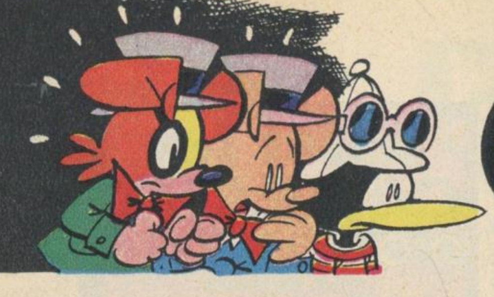


Bière de table **PILSBERG**
Bière de table de luxe **VIKING**
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
Choco-As **PAREIN**
Chocolats et Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
Confitures, conserves, compotes et fruits **MATERNE**
Les **EDITIONS DU LOMBARD**
Fruits **TINTIN**
Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Poudre à lessiver **SOLEIL**
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS** - **PRINCE DE LIEGE**

publiart

Cadeau : 2 points
pour ta collection.

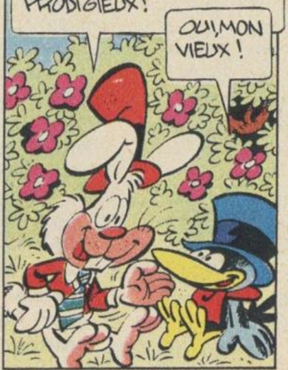




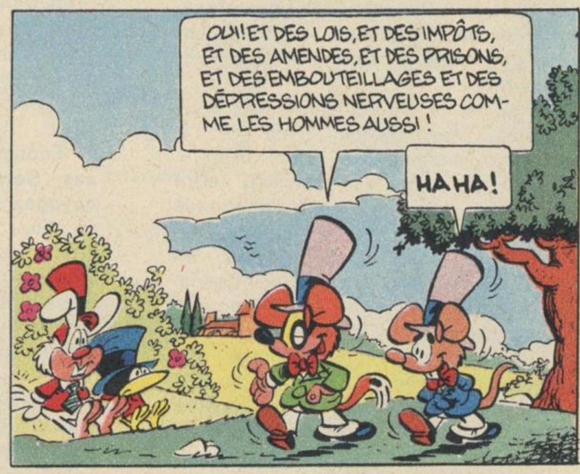
Chlorophylle

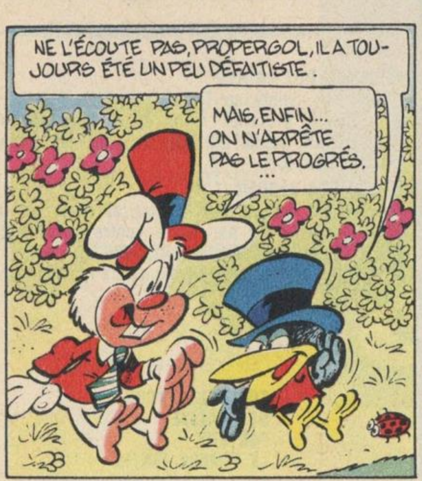
Retournant chez eux à bord de leur avion, nos amis sont tombés en panne au milieu

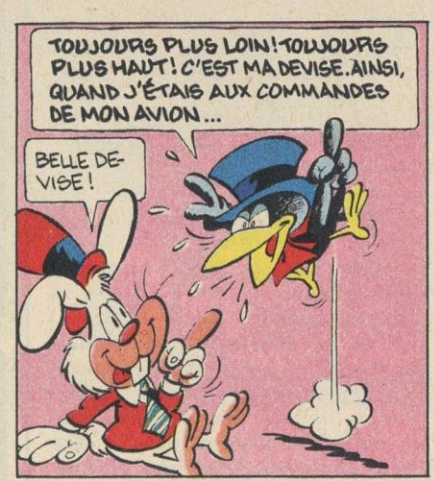


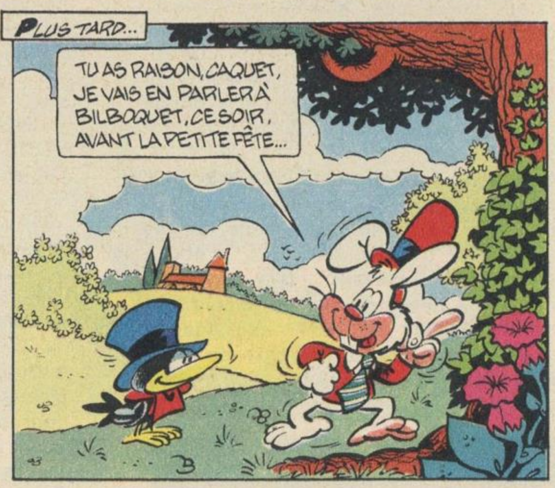


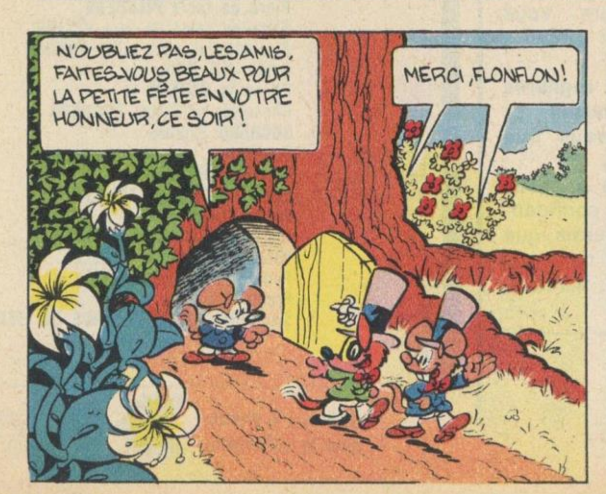


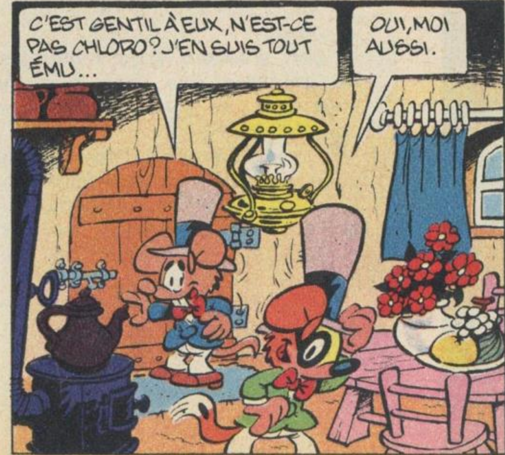












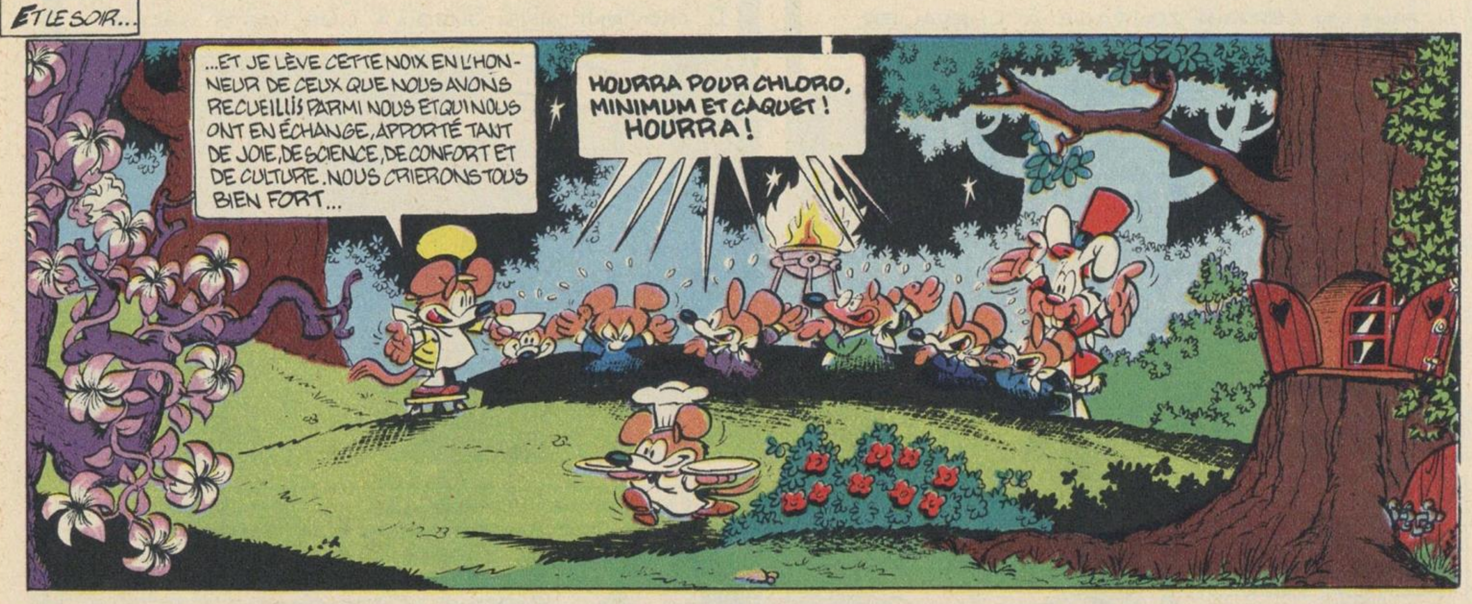


et les loirs cosmonautes !

PAR GUILMARD et HUBUC

d'un orage et l'avion a percuté le sol. Ils ont été recueillis par une communauté de loirs.

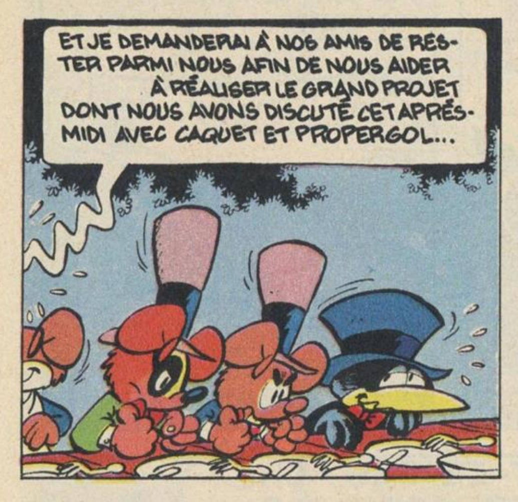
ET LE SOIR...

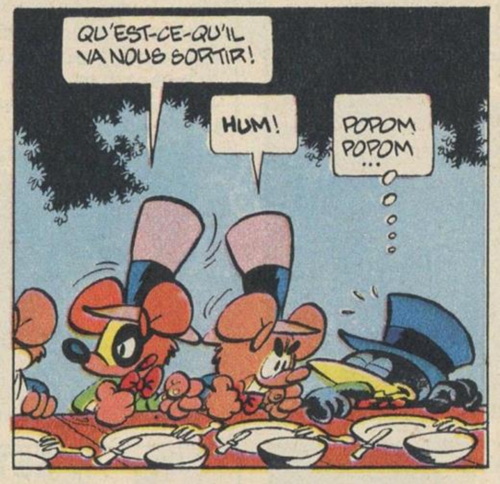


















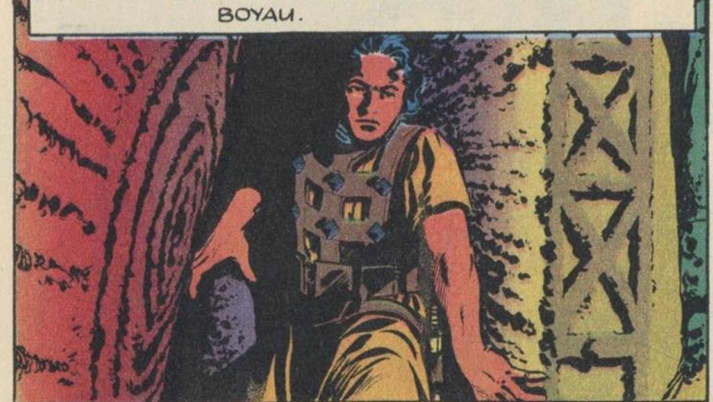
À SUIVRE

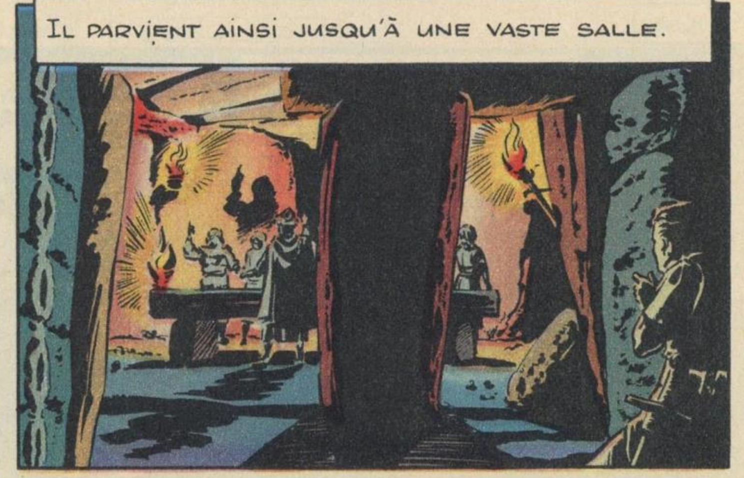
Chevalier 



PAR FRANÇOIS CRAENHALS

Ardent et Volsungs sont partis enquêter sur les lieux où la harpe





















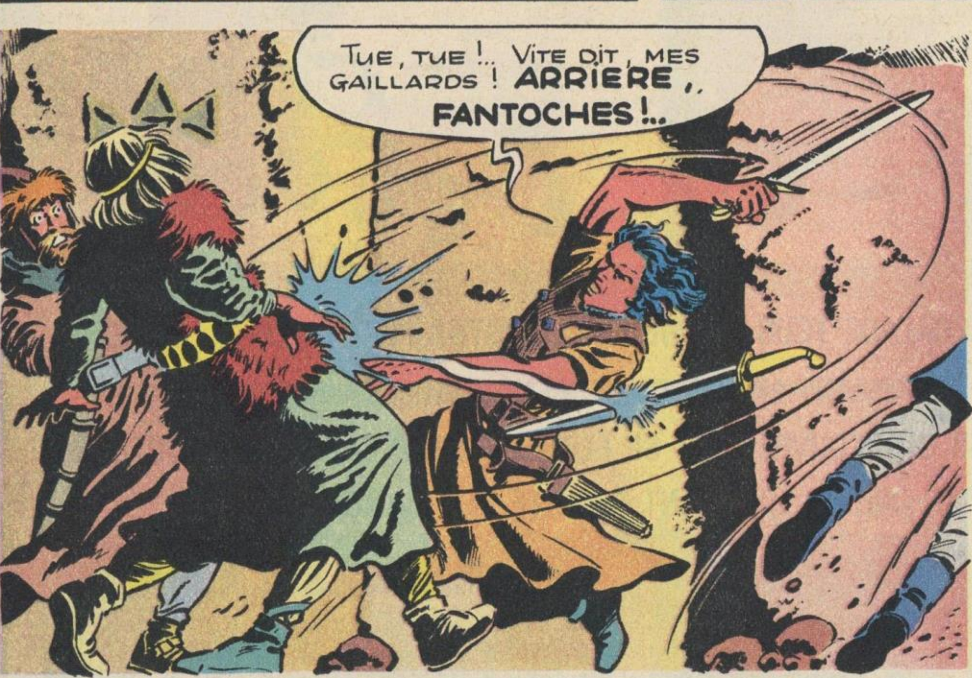
la Harpe Sacrée

sacrée a été jadis découverte. Attiré par des bruits de voix, Ardent...



















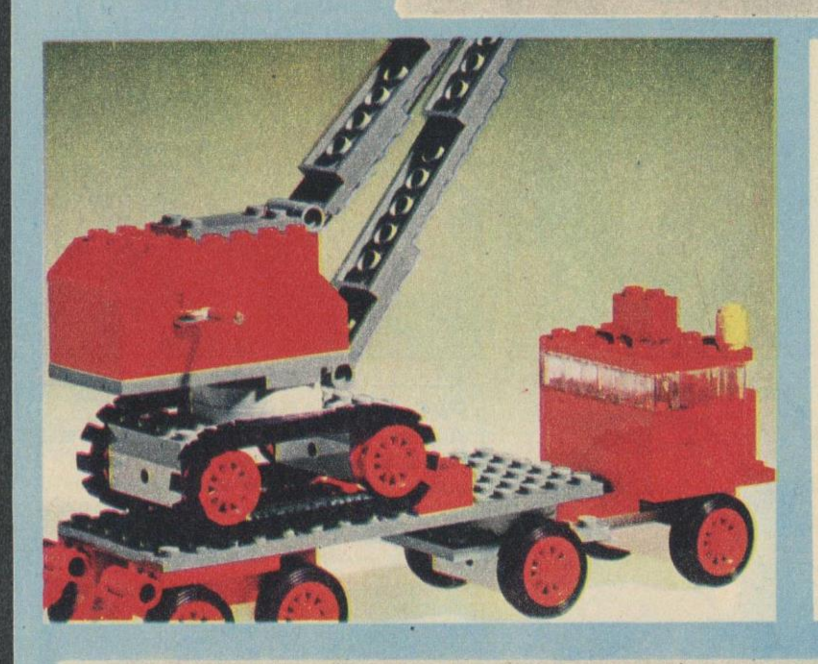


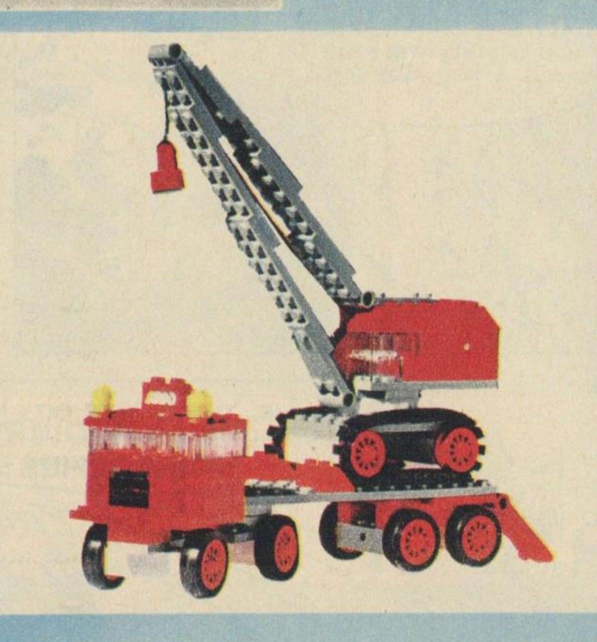
À SUIVRE

TELEGRAMME LEGO

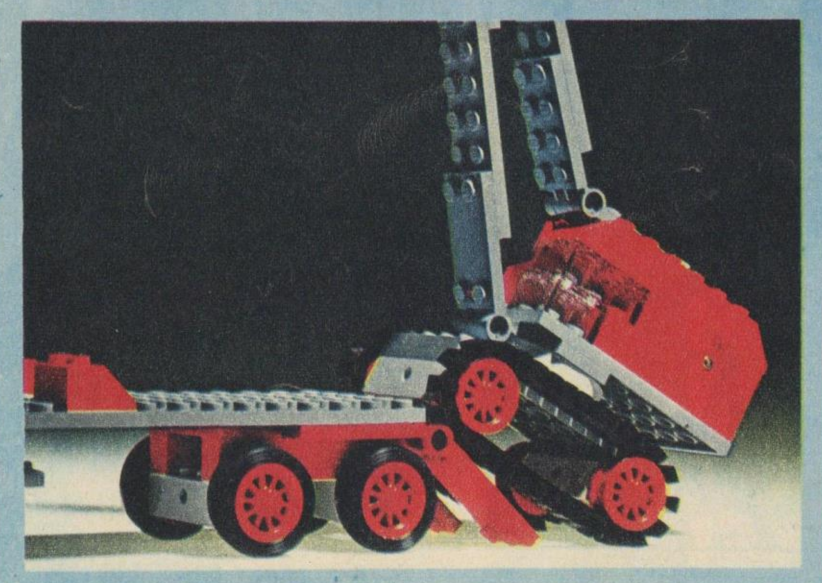
DES TAS DE NOUVEAUTES LEGO VIENNENT D'ARRIVER STOP

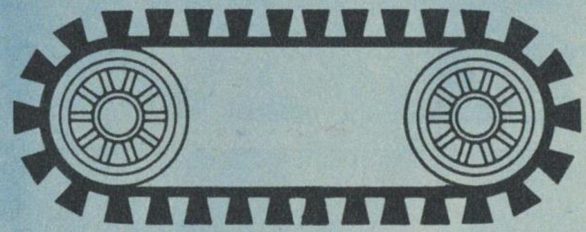
REGARDE ICI CAMION AVEC GRUE STOP



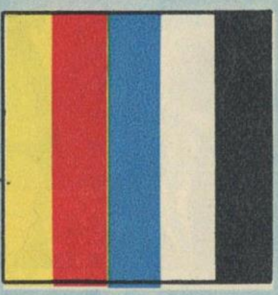


GRUE MONTEE SUR CHENILLE ESCALADE TOUS LES OBSTACLES STOP PIVOTE SUR ELLE-MEME STOP AVEC MANIVELLE ET AIMANT MONTE ET DESCEND MARCHANDISE STOP CAMION 8 ROUES STOP PORTES QUI S'OUVRENT ET SE FERMENT STOP CABINE CONDUCTEUR RELIEE A PLATE-FORME PAR DISQUE TOURNANT FACILITE LES MANŒUVRES STOP









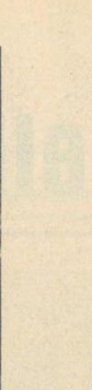
2931 MASIUS

2 RAMPES A L'ARRIERE S'ABAISSENT POUR FAIRE DESCENDRE LA GRUE DU CAMION STOP

VA VITE VOIR LES DERNIERES NOUVEAUTES LEGO CHEZ TON MARCHAND DE JOUETS STOP

A chaque cadeau LEGO, un peu plus de plaisir !

LEGO BELGIUM S.P.R.L. - Bruxelles



EURO FAIR PLAY

LE XIXème TOURNOI EUROPEEN DES MINIMES

« MULTISPORT »

La XIXème édition du Tournoi des Minimes EURO FAIR PLAY doté du « Challenge Prince Alexandre » et dont le but est essentiellement de promouvoir le fair play, aura lieu au Racing-White, Stade Fallon, le 1er mai 1969.

Il aura un caractère international. Il mettra en présence un nombre encore jamais atteint d'équipes d'établissements des enseignements officiel et libre et des clubs des neuf provinces et de plusieurs pays. Il sera multisport (football, hockey, mini-basket, balle pelote, etc.). Le calendrier des matches sera publié ultérieurement.

Ce rendez-vous européen du fair play aura son apothéose au Stade Fallon à Bruxelles 15 et rassemblera tous les participants pour une promesse solennelle de fair play.

Dès à présent, une participation exceptionnellement nombreuse s'annonce. Elle dépassera les chiffres records de l'an dernier de 160 équipes et de 2 500 jeunes sportifs.

Cette manifestation sportive-éducative internationale se déroulera dans le cadre du « Mouvement Européen du Fair Play » sous le haut patronage de S.A.R. le Prince Alexandre, des ministres de l'Education Nationale et des Cultures française et néerlandaise, du C.O.B., de personnalités appartenant aux plus hautes autorités européennes et, bien entendu, du Journal Tintin.

Le chasseur d'Afrique. C'est toi!
avec SAFARI OLA

Tu verras comme c'est amusant ! Tu reçois GRATUITEMENT 32 animaux différents (oui : gratuitement !) dans les sachets Ola : Fruti Orange et Fruti Citron, Duo, Split, Crock et Choco-Stick. Et pour être vraiment "dans le coup" demande à Ola de t'envoyer ton territoire de chasse en couleurs (45 x 30 cm), dans lequel tu pourras faire courir ton gibier des heures durant. Il suffit pour ça d'envoyer 20 F à Iglo/Ola, B.P. 118, Brux. 5, tu le recevras directement chez toi. Bonne chasse et régale-toi d'Ola !

Ola

OL5V-1913F Lintas

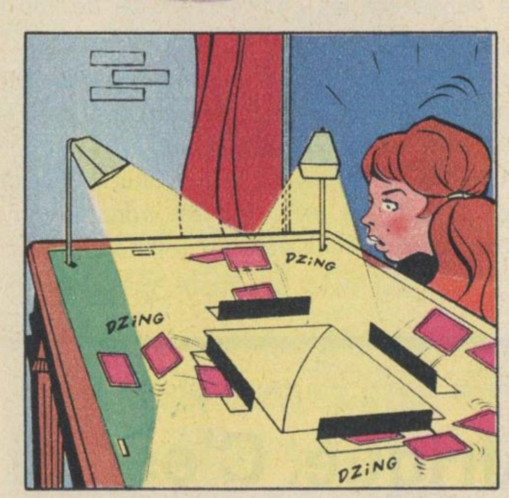


Mr. Magellan

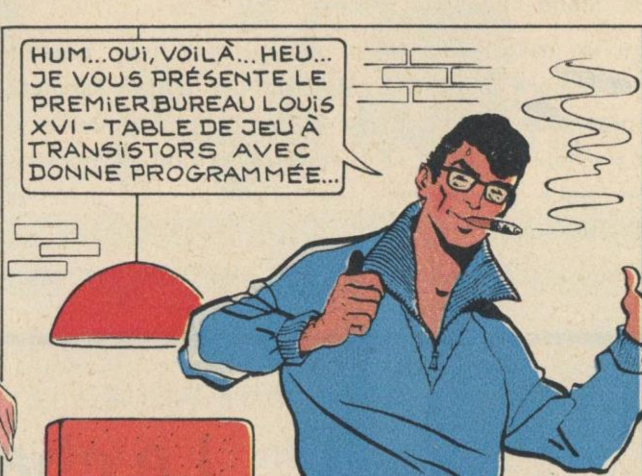


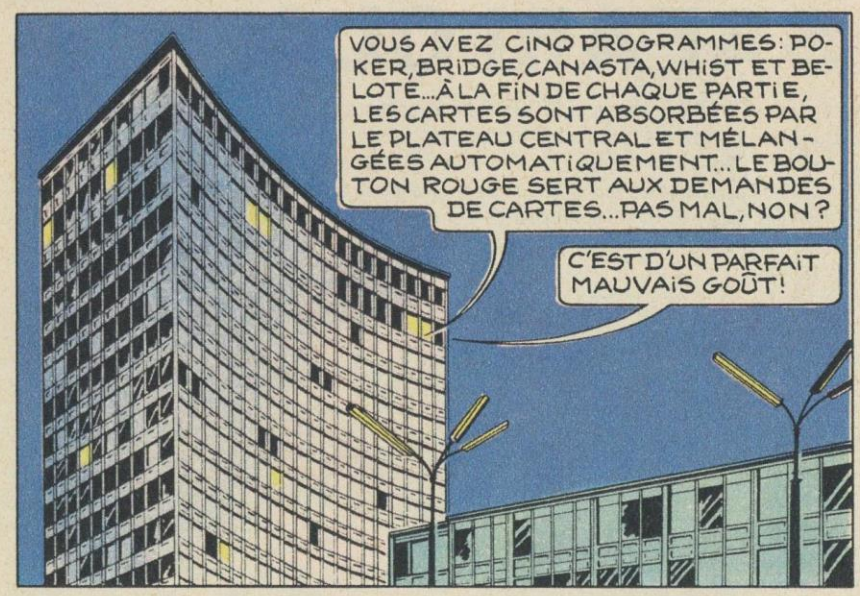
Après les essais d'une voiture aux



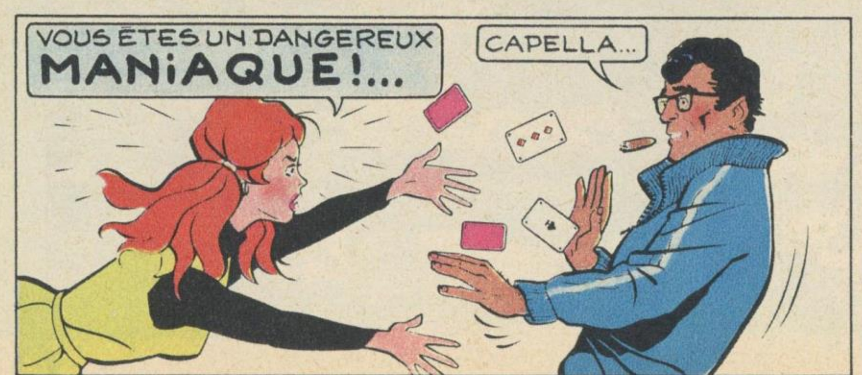


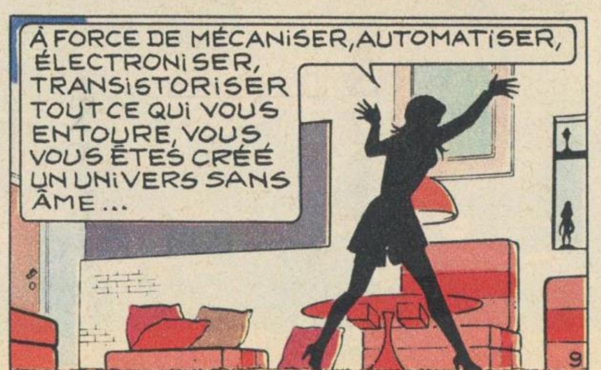






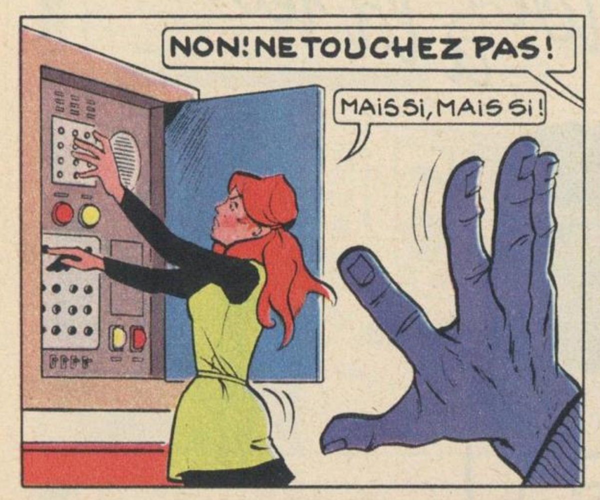


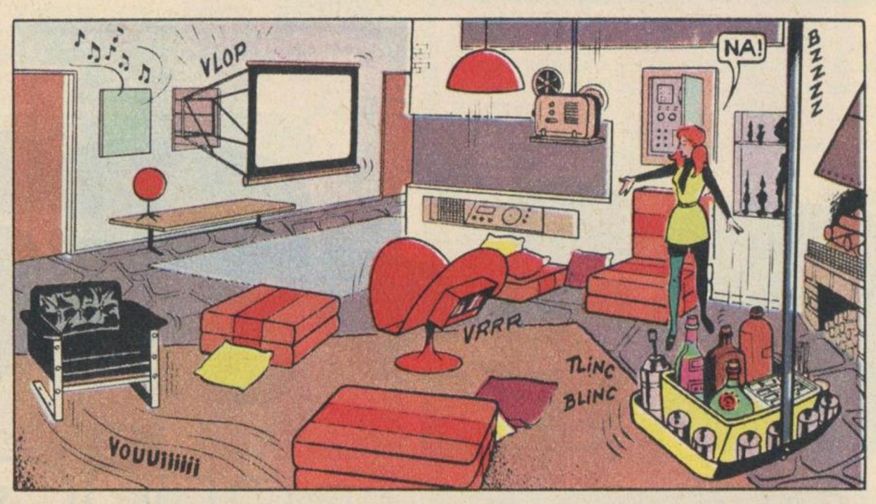


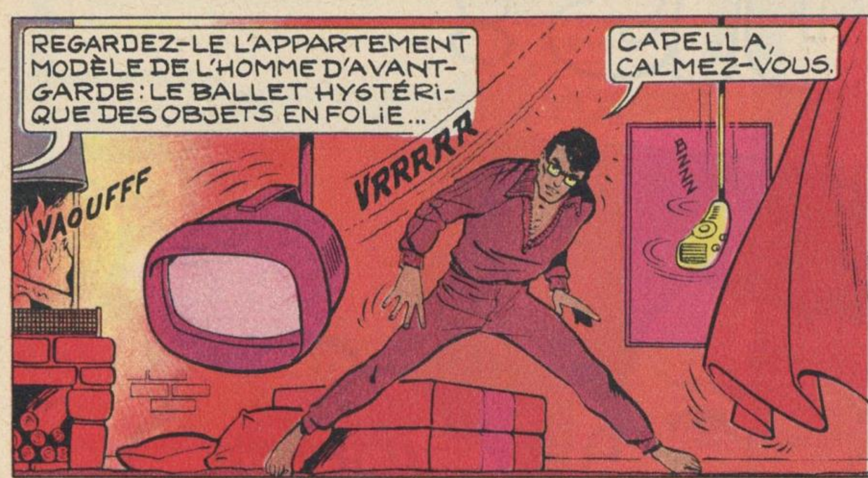


possibilités étranges, Magellan est rentré chez lui. Il était attendu par Capella, une amie antiquaire.

dessin : GHION
texte : VANAM



















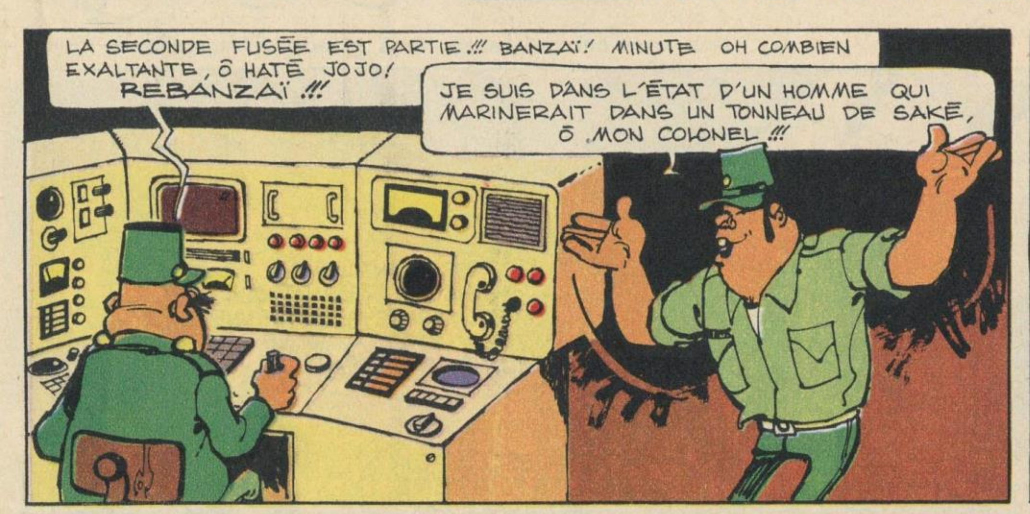
A SUIVRE


10H
toc! à la récré
Bi-Fi
j'en suis!
ch'est bon, cha... miam, miam!
Bi-Fi
5F
Bi-Fi : délicieux salami junior, de conception fracassante.
"Je suis Bi-Fi" donc je suis plein d'entrain, plein d'allant.
La nouvelle gourmandise
ZWAN
P/B&B 18246

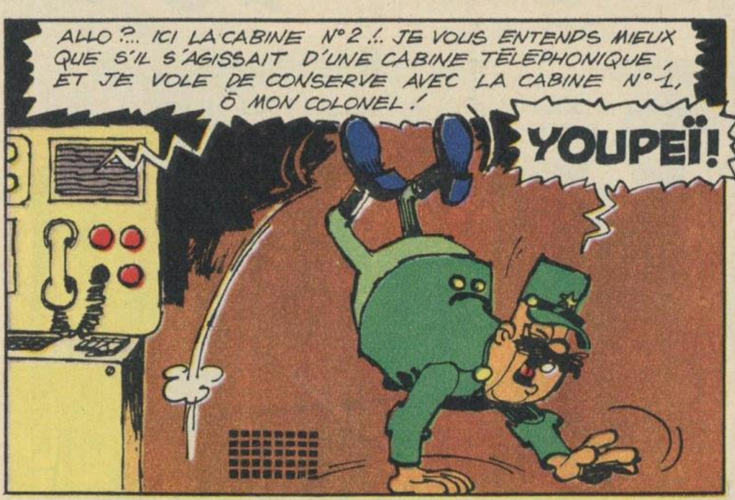
TAKA TAKATA

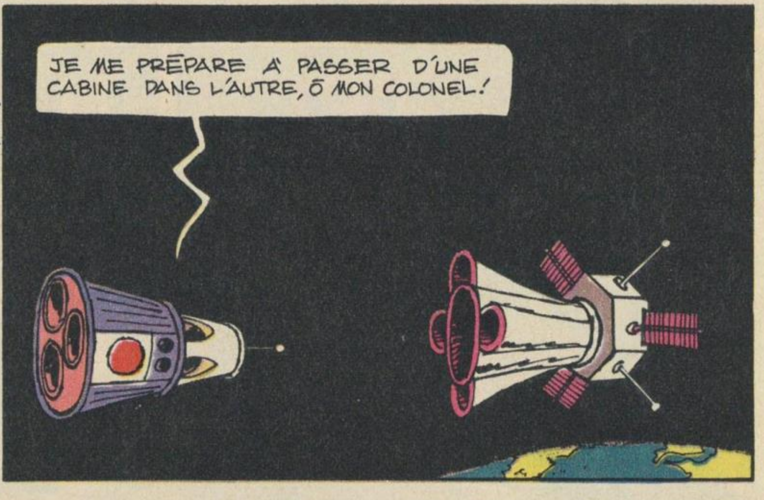


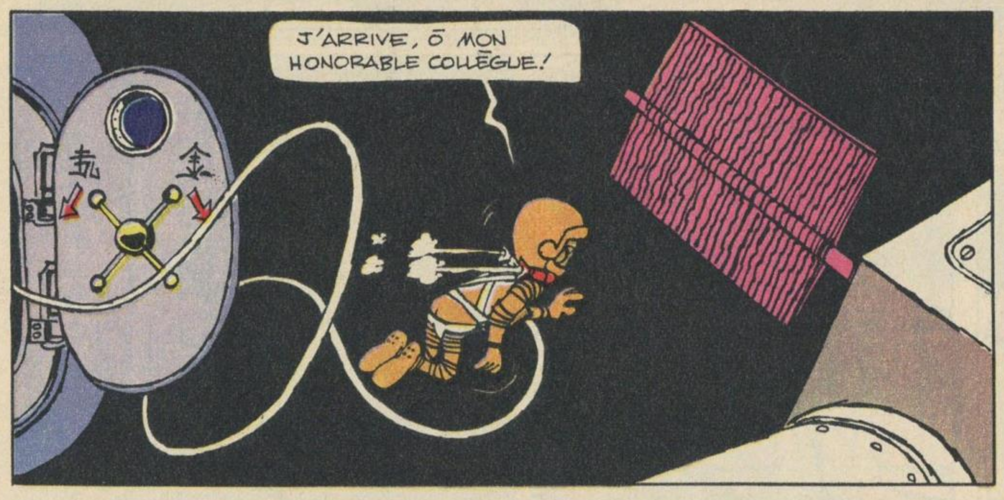
PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

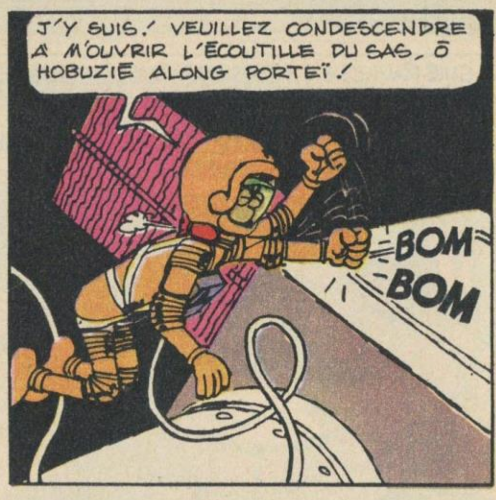


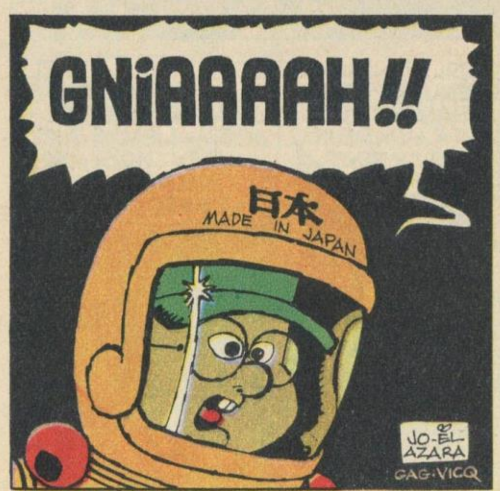


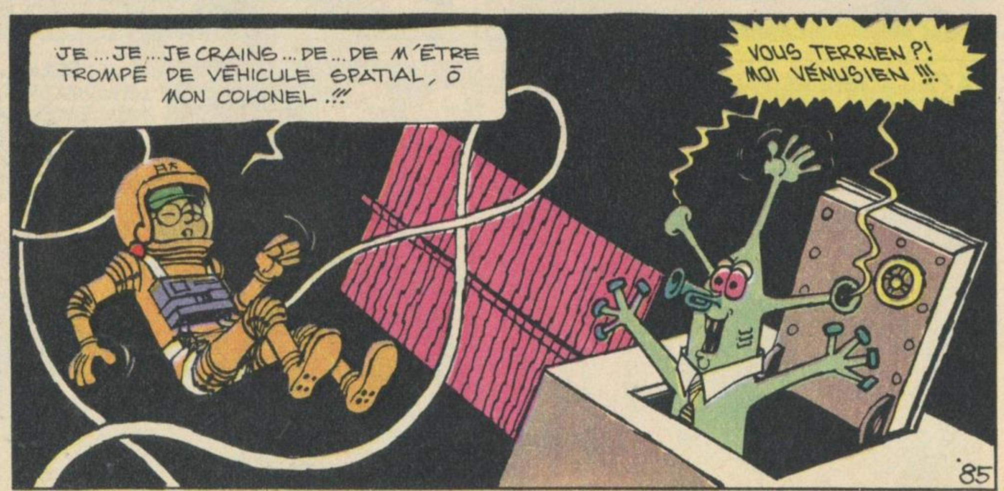










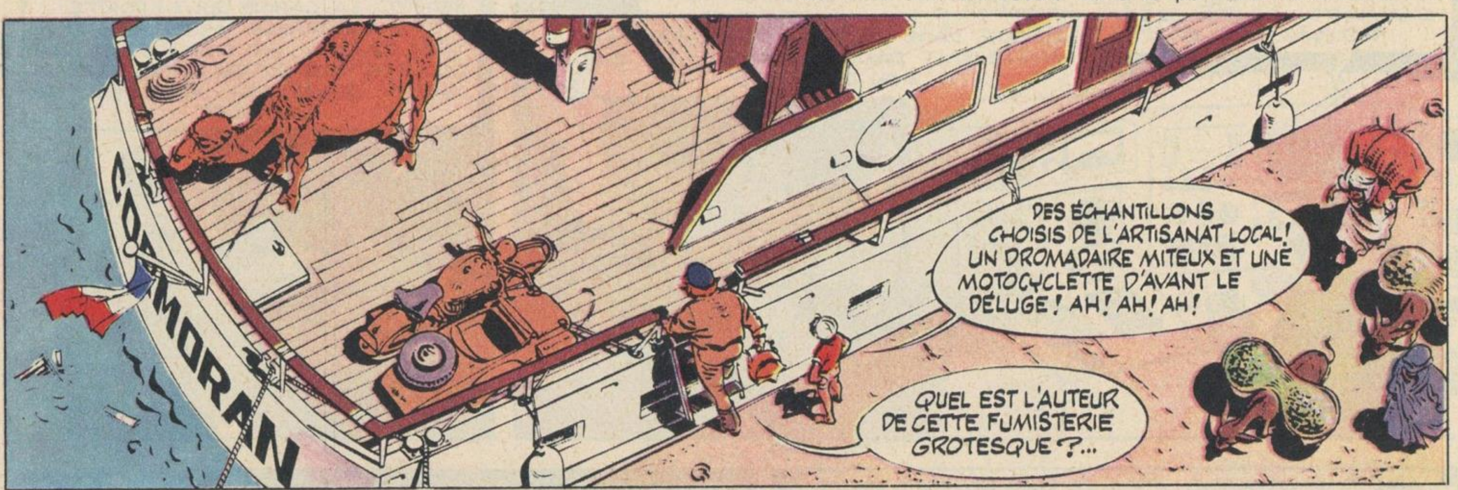


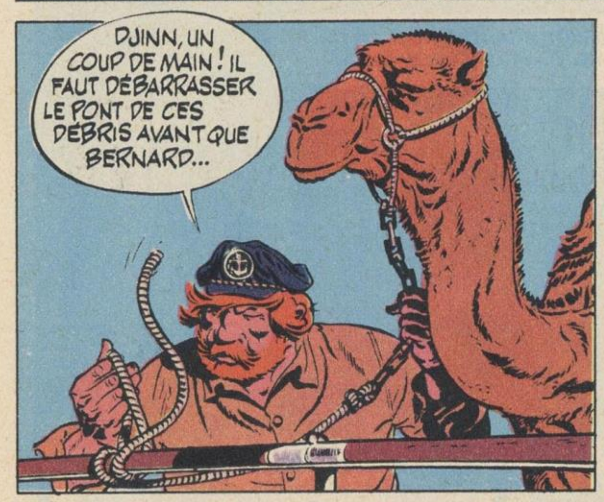
BERNARD PRINCE

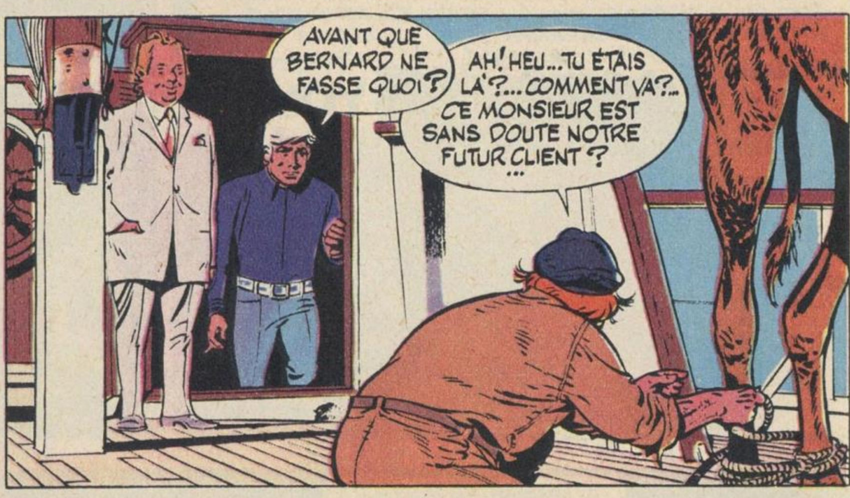
par Hermann + Greg

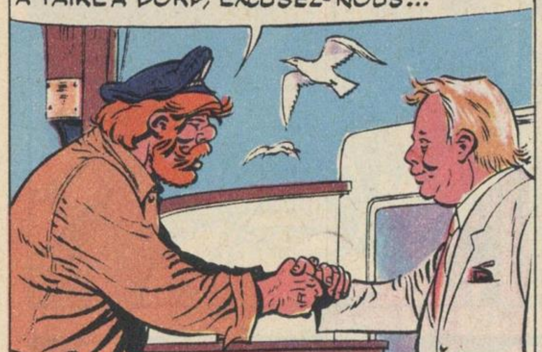


Nos amis ont fait escale dans le port d'Ahmaralkech. Prince vient



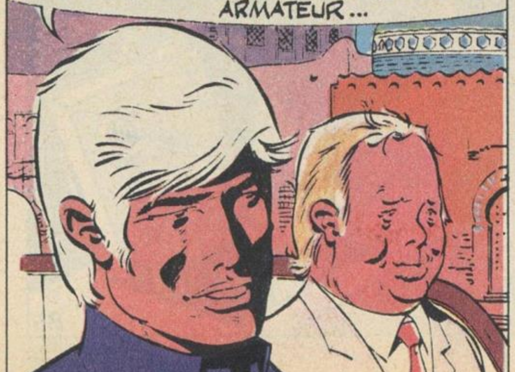












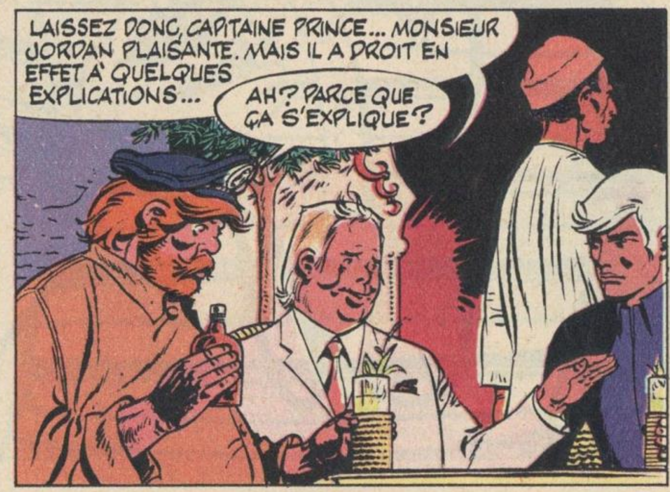


L'OASIS EN FLAMMES

d'y décrocher un nouveau contrat de transport.











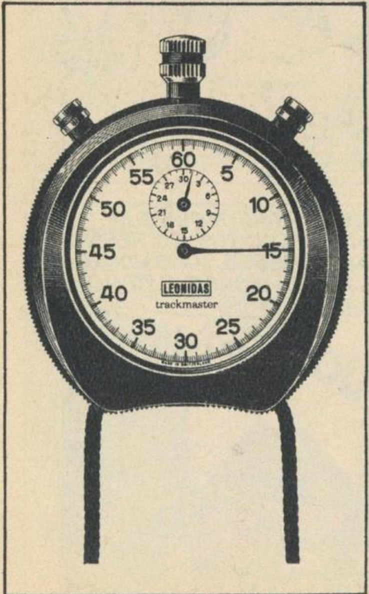




as-tu déjà ton chrono multi-sports trackmaster LEONIDAS

pour mesurer les temps de tes coureurs préférés

APPORT



Ce « chrono » géant (au choix : rouge, bleu, blanc ou noir) fait déjà fureur, le long des pistes, dans les stades. Tu peux le porter autour du cou, car il est offert avec sa cordelière.

Il est archi-robuste et super-précis. C'est normal.

Le chrono multi-sports LEONIDAS est le dernier-né du plus grand spécialiste Suisse en la matière.

Et il coûte . . . pas cher du tout : 650 F. SEULEMENT.

— POUR TE L'OFFRIR, C'EST FACILE. Il t'attend chez l'horloger qui expose en vitrine l'affichette « ICI, LES CHRONOS MULTI-SPORTS LEONIDAS ».

— POUR TE DOCUMENTER « EN COULEURS », retourne tout de suite le bon ci-dessous à BUNTINX & BLANPAIN, 13a, avenue Marnix à Bruxelles 5. Tél. 02/11.21.77 (Importateurs exclusifs Heuer-Leonidas pour la Belgique).

BON pour recevoir, par retour, ma documentation en couleurs sur le chrono multi-sports LEONIDAS.	**Mon nom** .... **Prénom** .... **Rue** .... N° .... **Localité** ....

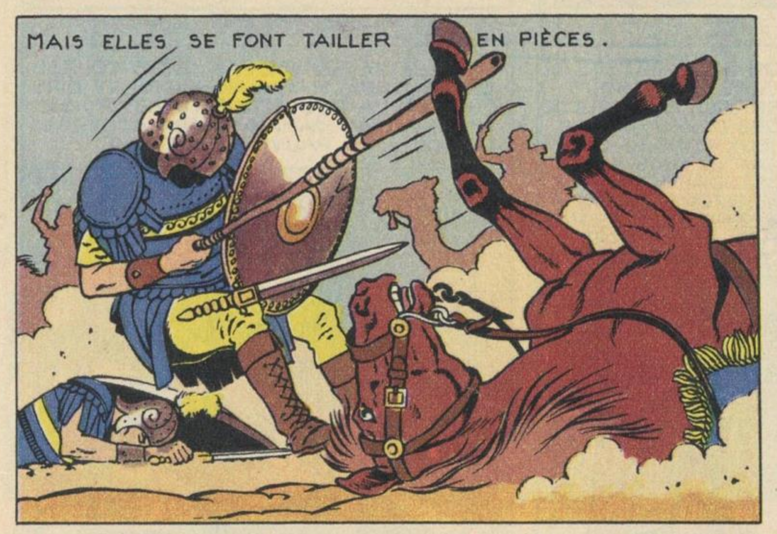
Bélisaire

EN CAMPAGNE CONTRE LES PERSES

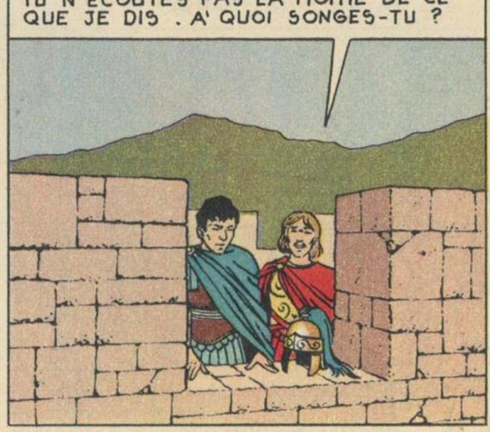
TEXTE ET DIALOGUES : LAYMILIE
DESSINS : J. TORTON













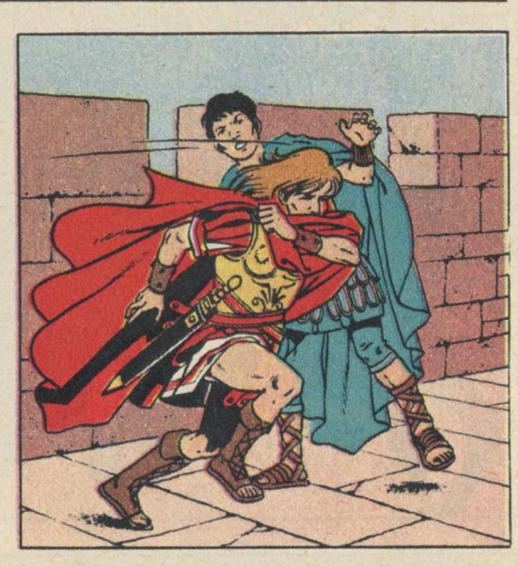



BÉLISAIRE ! BÉLISAIRE !


QUE SE PASSE-T-IL ?
LES LAKHMIDES ONT PÉNÉTRÉ EN SYRIE ... ILS SONT APPUYÉS PAR LES PERSES. TOUT EST À FEU ET À SANG !


SUIS-MOI !
OÙ VAS-TU ?


EN SYRIE, ET TU M'ACCOMPAGNES ! VOICI UNE OCCASION DE TE RACHETER
SI CELA NE TE CONTRARIE PAS TROP ...

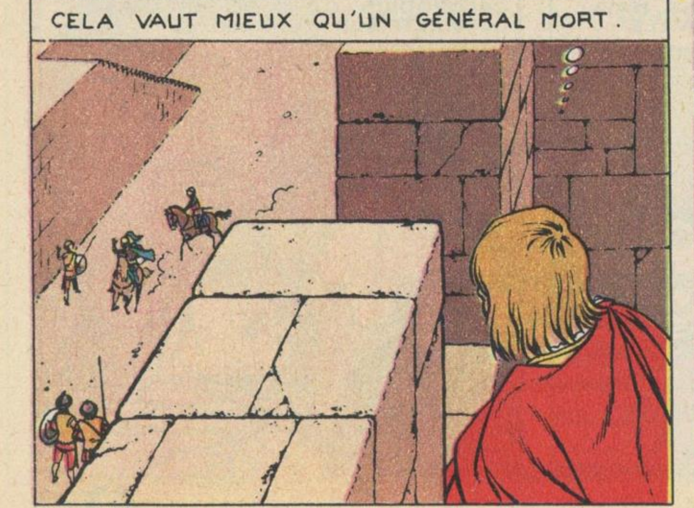


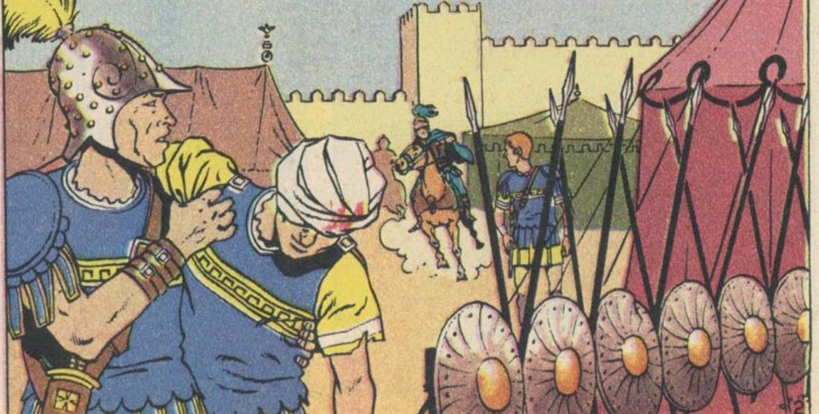

... JE VOUDRAIS TE DIRE QUE JE PRÉFÈRE LE VOISINAGE DE CALOPODIUS À CELUI DES FLÈCHES ENNEMIES.

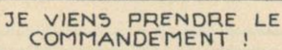

LÂCHE ! JE VAIS ...
NON BÉLISAIRE, TU NE FERAS RIEN ! NOUS VERRONS BIEN QUI DE NOUS DEUX AURA LE MIEUX CONDUIT SON CHAR ... MAIS IL FAUT ATTENDRE L'ARRIVÉE ... ET TOI, SI TU VAS EN SYRIE, TU N'ES PAS PRÊT DE LA VOIR CETTE ARRIVÉE.

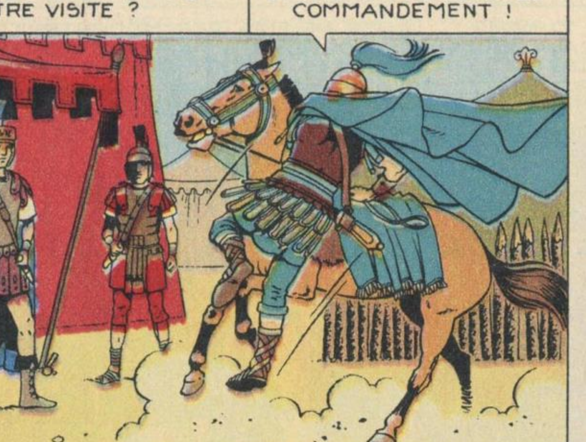



SOIT. JE NE REFUSE PAS CETTE COURSE ENTRE NOUS, MAIS LAISSE-MOI TE DIRE QU'AVEC LA ROUTE QUE TU AS CHOISIE TU NE SERAS JAMAIS QU'UN GÉNÉRAL DE COUR, UN PAUVRE FANTOCHE ...


CELA VAUT MIEUX QU'UN GÉNÉRAL MORT.

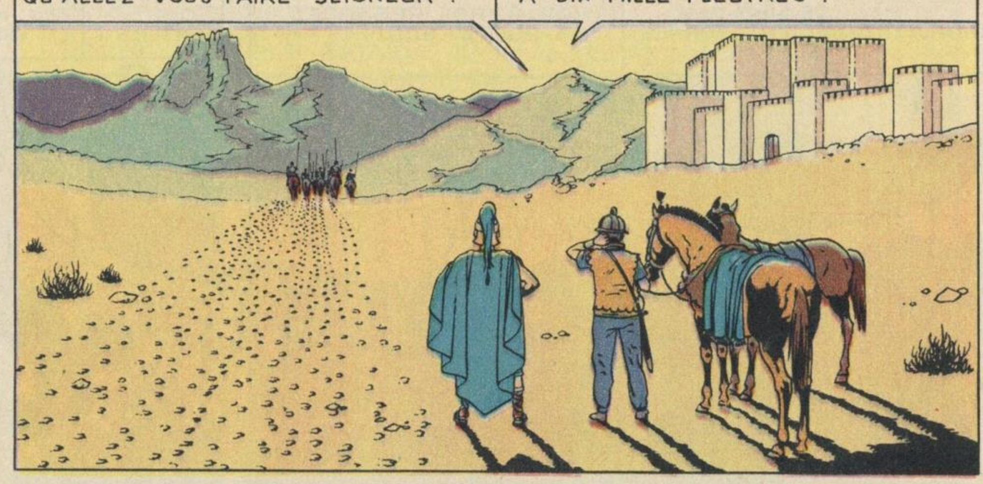

APRÈS UN GALOP DE PLUSIEURS JOURS ET PLUSIEURS NUITS, BÉLISAIRE ARRIVE EN VUE DES RESCAPÉS ROMAINS QUI CAMPENT AUX ALENTOURS DE LA VILLE DE DARA.




SEIGNEUR BÉLISAIRE ! QUE ME VAUT LE PLAISIR DE VOTRE VISITE ?
JE VIENS PRENDRE LE COMMANDEMENT !


C'EST QUE VOYEZ-VOUS, VOUS ARRIVEZ TROP TARD... LES NOMADES LAKHMIDES SONT REPARTIS...
PEU IMPORTE, L'EMPEREUR M'A CHARGÉ DE M'OCCUPER DE LA DÉFENSE DE LA RÉGION FRONTALIÈRE.

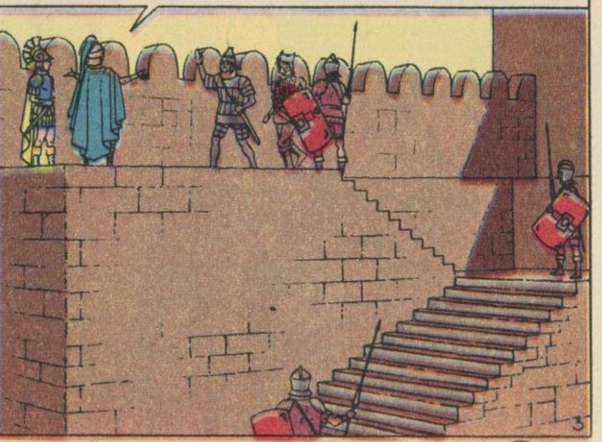

SI C'EST AINSI JE M'INCLINE, CE QUI RESTE DE MON ARMÉE EST À VOTRE DISPOSITION.
NON, VOUS POUVEZ TOUS REPARTIR POUR CONSTANTINOPLE. JE NE PEUX RIEN FAIRE AVEC UNE ARMÉE D'INCAPABLES...


VOUS VOILÀ GÉNÉRAL SANS ARMÉE ! QU'ALLEZ-VOUS FAIRE SEIGNEUR ?
JE PRÉFÈRE DIX HOMMES VALEUREUX À DIX-MILLE PLEUTRES !


NOUS NE SOMMES PAS MÊME DIX, SEIGNEUR, IL Y A VOUS ET MOI... ET FACE AUX 40.000 PERSES STATIONNÉS DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA COLLINE, ÇA N'EST PAS LOURD !
N'AIE CRAINTE, TU VERRAS DEMAIN.


JEUNES GENS DES CAMPAGNES, J'AI RENVOYÉ L'ARMÉE IMPÉRIALE À CONSTANTINOPLE. ELLE N'AURAIT JAMAIS ÉTÉ CAPABLE DE VOUS DÉFENDRE CONTRE LES INCURSIONS ENNEMIES. JE CHERCHE DES VOLONTAIRES. QUI VEUT FAIRE PARTIE DE MON ARMÉE ?
MOI !
MOI !
ET MOI !


DE VILLAGE EN VILLAGE, EN TROIS MOIS, BÉLISAIRE PARVIENT À RECRUTER QUELQUES DIX-MILLE VOLONTAIRES.


JE SUIS HEUREUX DE VOUS VOIR MES AMIS. JE DISPOSERAI AINSI D'UNE VÉRITABLE ARMÉE...

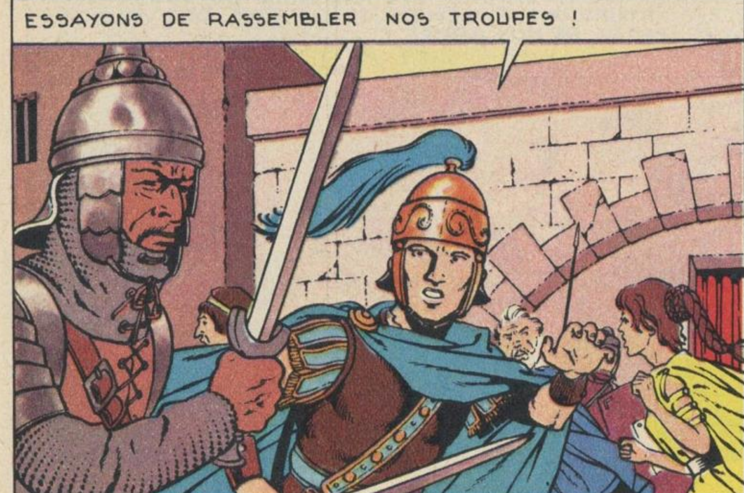

TOI BUTZÈS, TU AURAS LE COMMANDEMENT DE LA CAVALERIE DE MA GARDE.
BIEN SEIGNEUR.

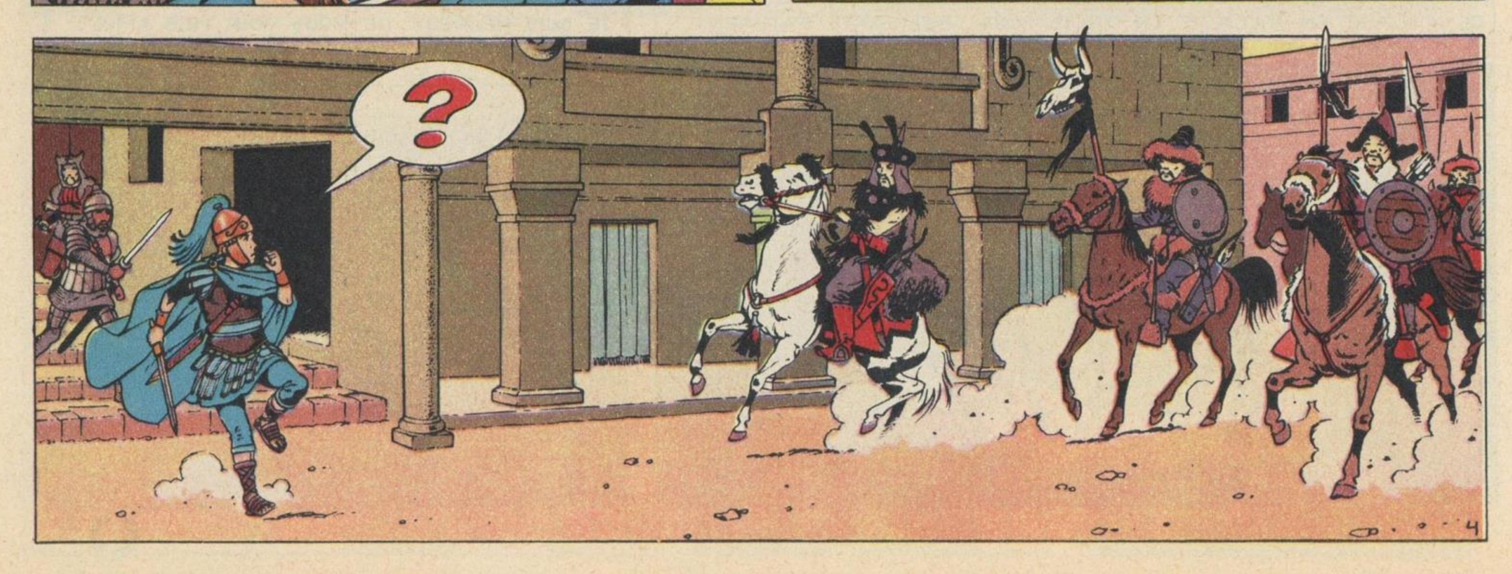

ET TOI PHARAS, TU COMMANDERAS LA CAVALERIE LÉGÈRE DES HÉRULES.
A VOS ORDRES.


JE NE SUIS PAS MÉCONTENT DES RECRUES. SOUTENUES PAR NOS CORPS DE CAVALERIE, ELLES FERONT DU BON TRAVAIL.


REGARDEZ!
CE SONT DES CAVALIERS, SONNEZ L'ALARME !
TROP TARD, REGARDEZ LA PORTE-SUD.


QUI SONT-ILS ?
PEU IMPORTE, DESCENDONS DANS LA RUE ET VENDONS CHÈREMENT NOTRE VIE.


ESSAYONS DE RASSEMBLER NOS TROUPES !


?

FUNESTE IMPRÉVOYANCE GÉNÉRAL ! PENDANT QUE J'ATTIRAIS L'ATTENTION DE TES SOLDATS PAR DE FORTS MOUVEMENTS DE CAVALERIE AU NORD, JE PÉNÉTRAIS PAR LE SUD DANS LA VILLE.







POSITION DES DEUX ARMÉES AVANT LA BATAILLE

BYZANTINS

CAVALERIE LOURDE

CAV. LÉGÈRE HUNS

INFANTERIE ARCHERS

CAV. LÉGÈRE HÉRULES

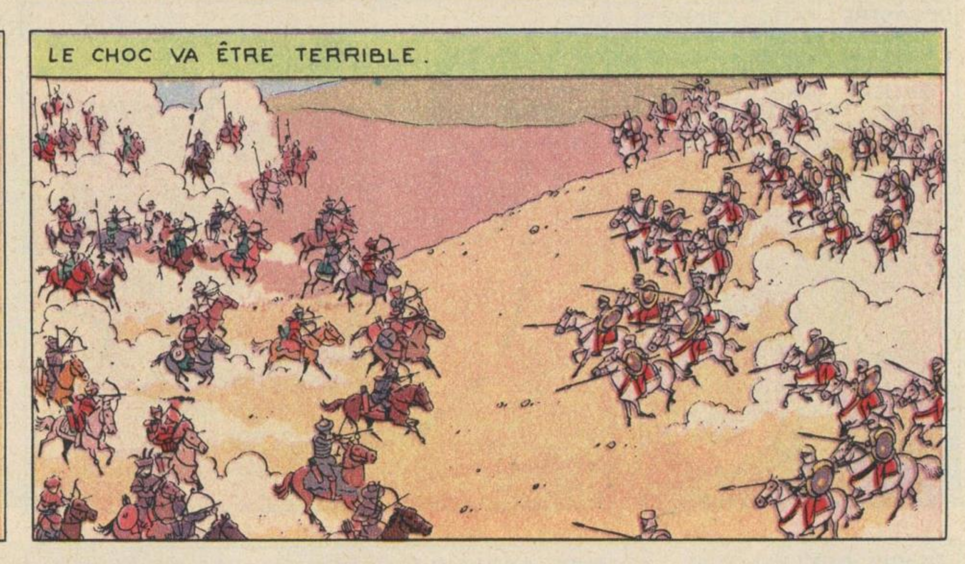
CAV. LOURDE

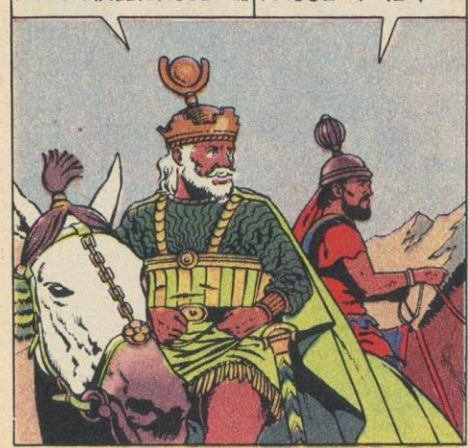
INFANTERIE

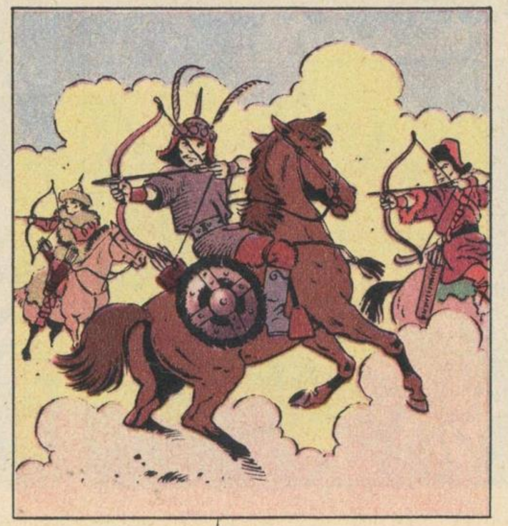
IMMORTELS

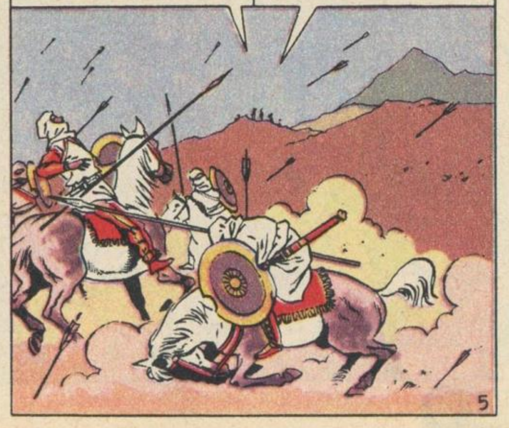
CAV. LOURDE

PERSES

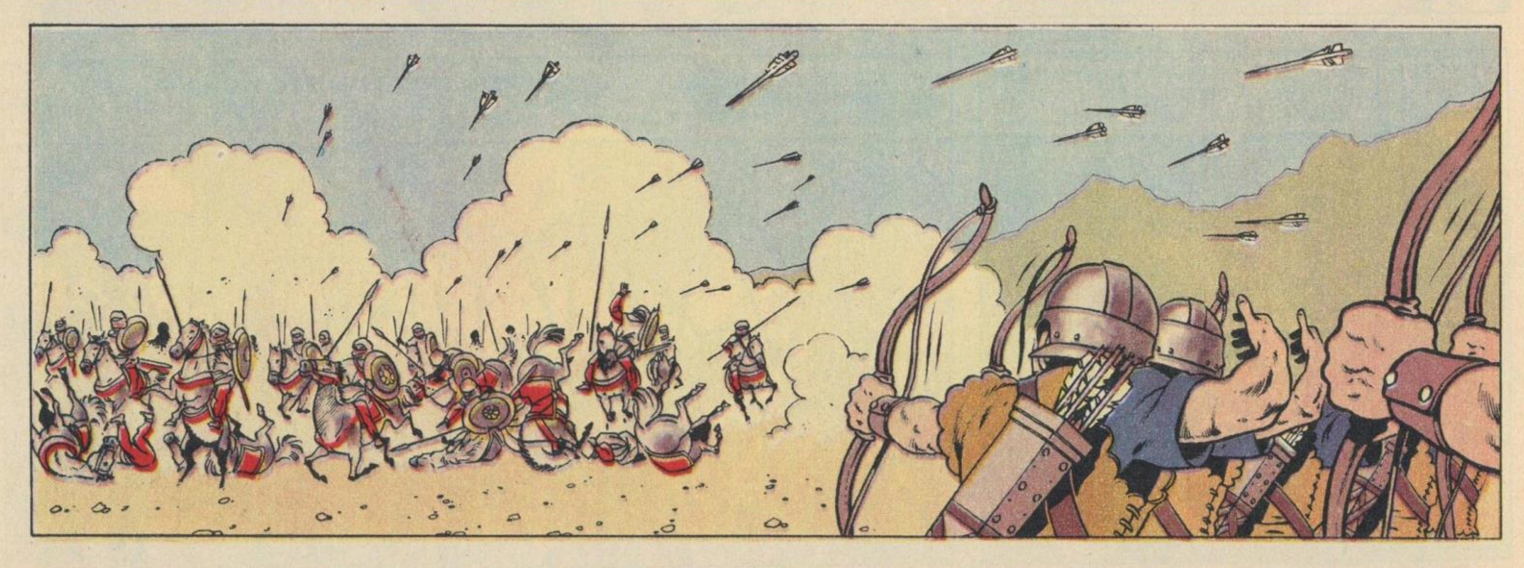




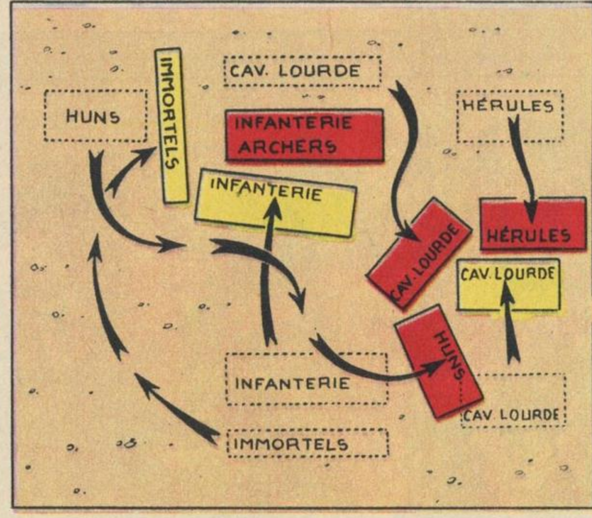


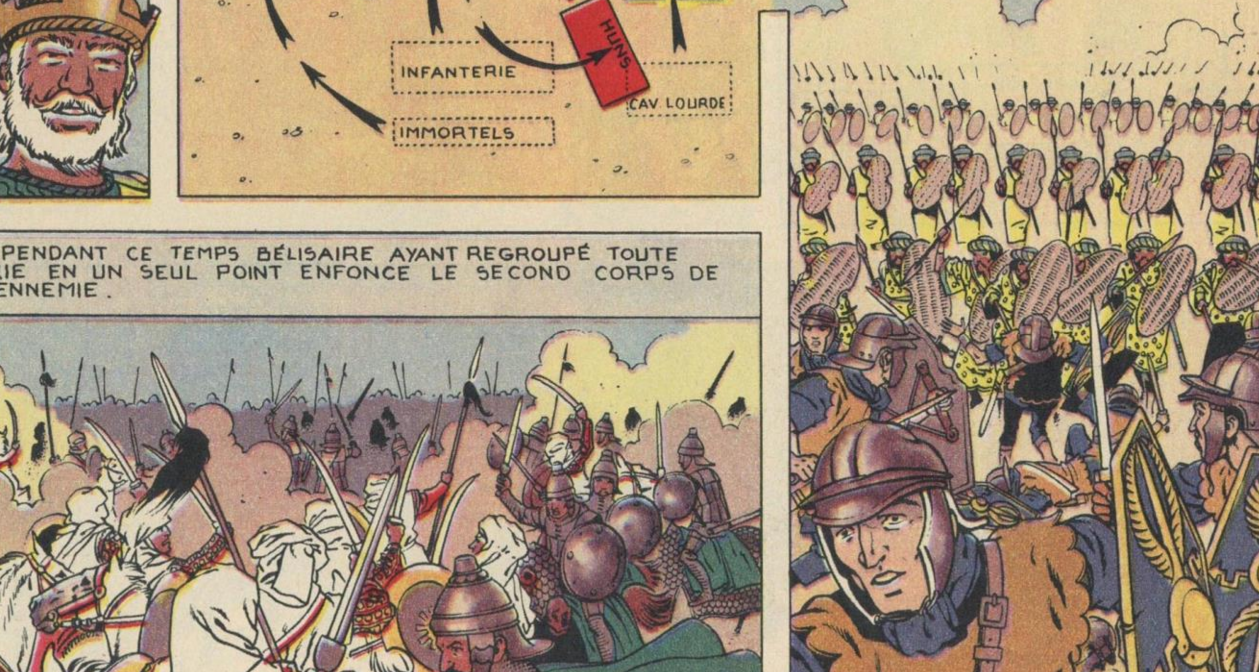


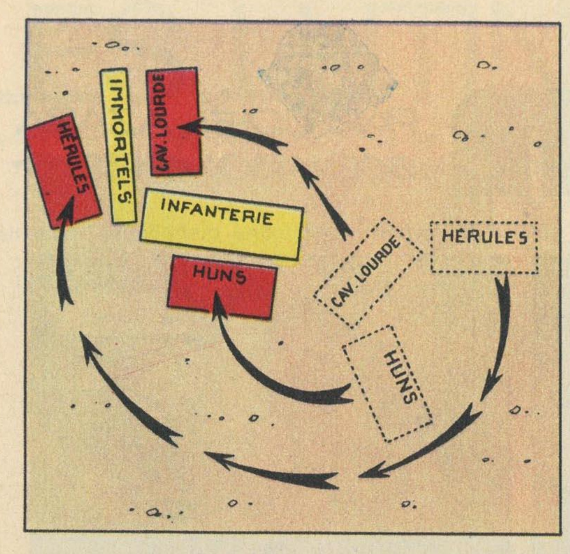

PAR UNE HABILE MANOEUVRE ÉTUDIÉE LA VEILLE, BÉLISAIRE RÉUSSIT À FAIRE DÉFILER LA CAVALERIE ENNEMIE À PORTÉE DE FLÈCHES DU CENTRE DE SON ARMÉE
PRÉPAREZ-VOUS À TIRER ! LES PERSES NOUS POURSUIVENT !

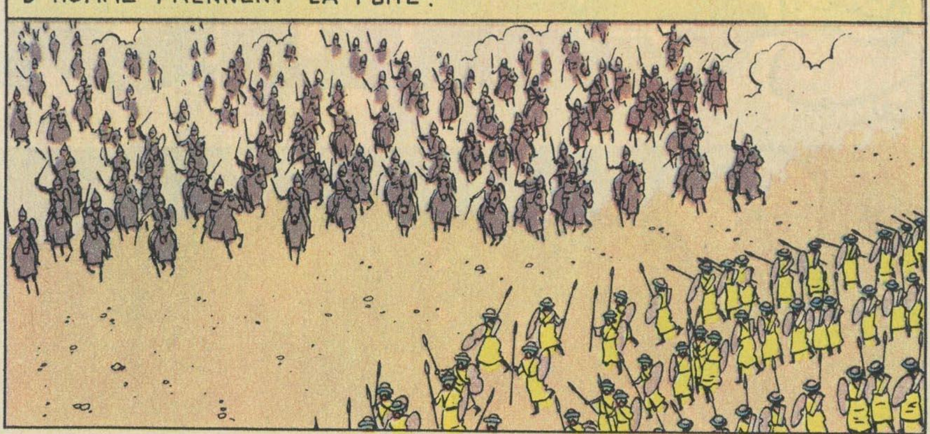


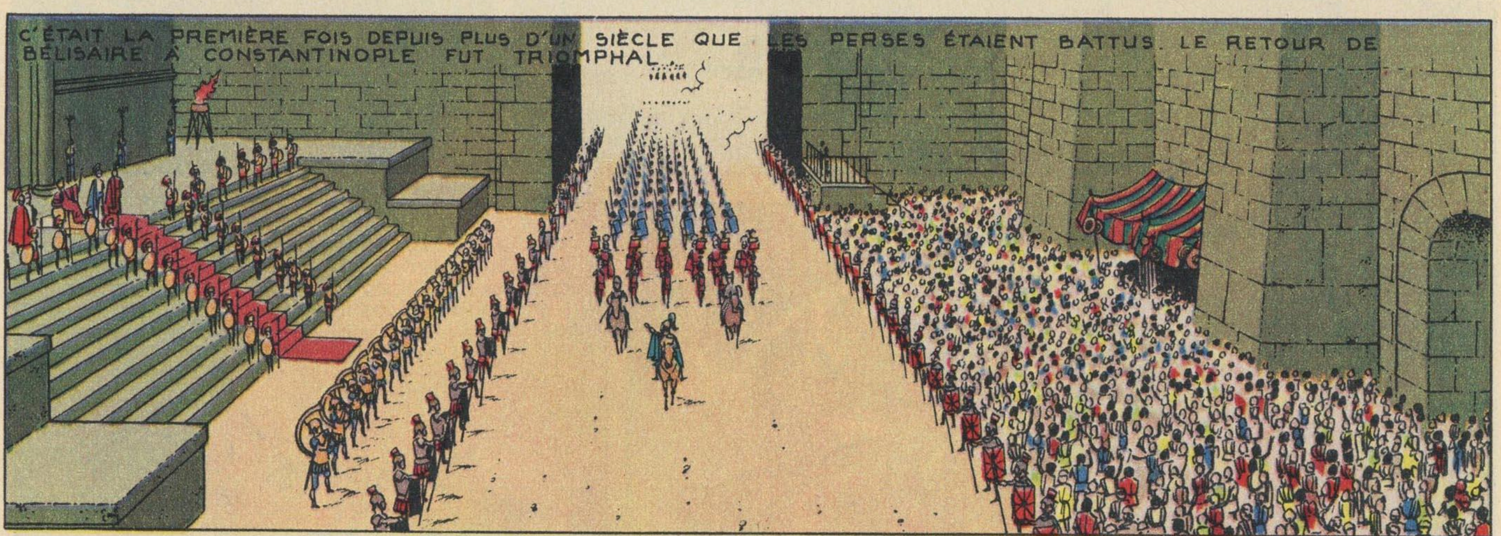

DÉSASTRE! LA CAVALERIE DE L'AILE GAUCHE EST ANÉANTIE
FAITES CHARGER L'INFANTERIE AU CENTRE, LES IMMORTELS À GAUCHE, AINSI QUE NOTRE AILE DROITE !


HUNS
IMMORTELS
CAV. LOURDE
INFANTERIE ARCHERS
HÉRULES
INFANTERIE
CAV. LOURDE
HÉRULES
CAV. LOURDE
HUNS
INFANTERIE
CAV. LOURDE
IMMORTELS


LA FAIBLE INFANTERIE DE BÉLISAIRE AYANT ÉPUISÉ TOUTES SES FLÈCHES CONTRE LA CAVALERIE PERSE NE SOUTIENT PAS LE CHOC ET EST REPOUSSÉE JUSQUE SOUS LES MURS DE DARA
TANDIS QUE PENDANT CE TEMPS BÉLISAIRE AYANT REGROUPÉ TOUTE SA CAVALERIE EN UN SEUL POINT ENFONCE LE SECOND CORPS DE CAVALERIE ENNEMIE.







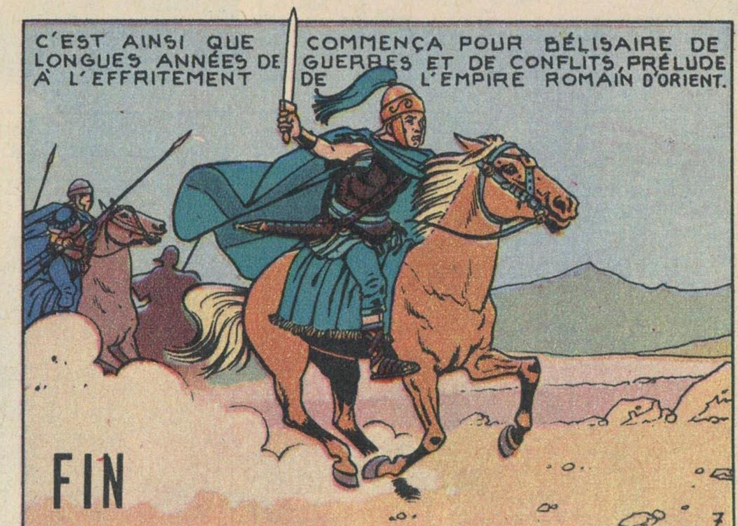




AU PALAIS DE KAVAH, GRAND ROI DES PERSES.

ME VENGER DE CE BÉLISAIRE! MUNDHIR JE TE DONNE TOUS LES POUVOIRS... ET FAIS EN SORTE QU'IL NE RESTE PLUS UNE SEULE PIERRE À ANTIOCHE.

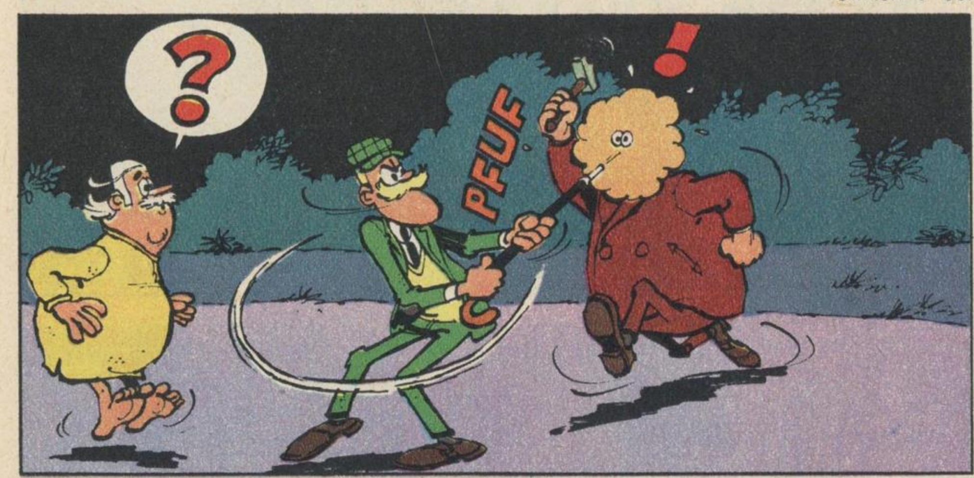
COMPTEZ SUR MOI SEIGNEUR!





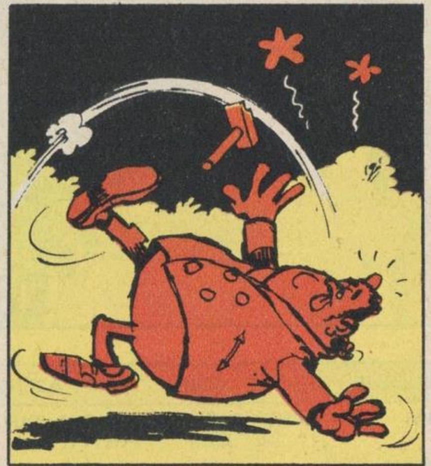
PAR JO-EL AZARA
SCÉNARIO: GREG

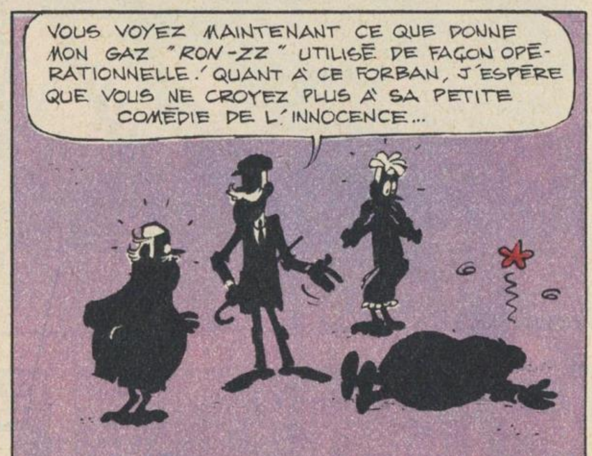
Clifton a éclairé le mystère des lutins diaboliques mais ils ne





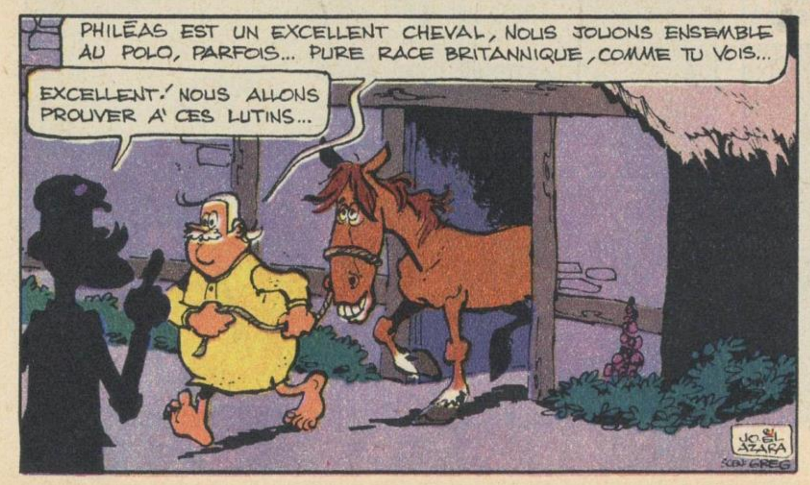








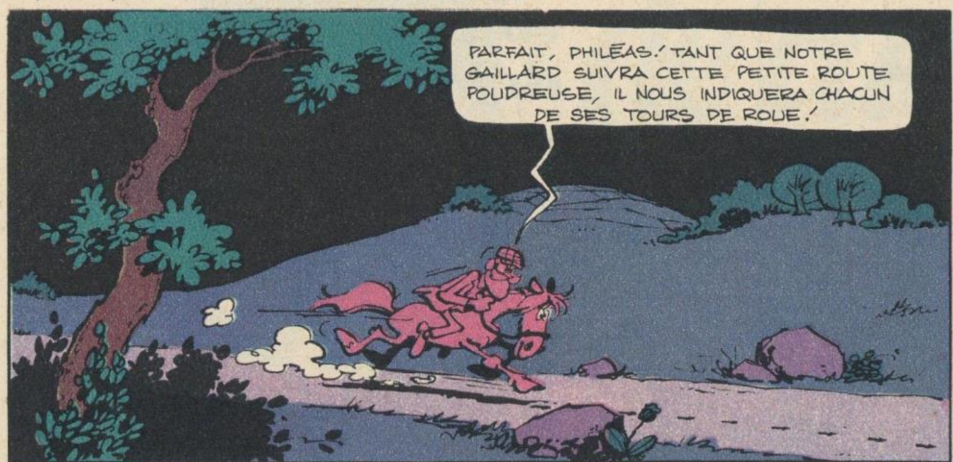






LES LUTINS DIABOLIQUES

parvient pas à persuader Wetsock de sa découverte.







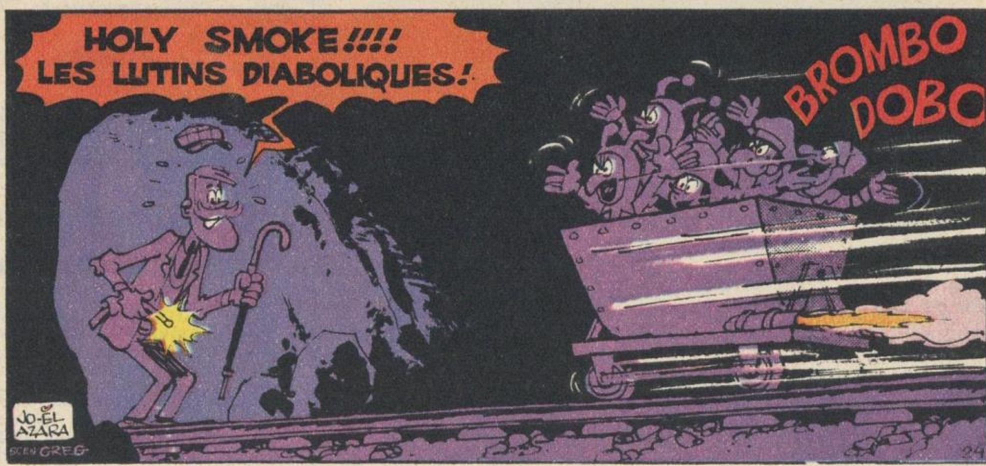












A SUIVRE

FETEZ MAMAN

AVEC

TEFAL®



1. Poêle à partir de 180 F

2. Casserole à partir de 165 F

3. Faitout avec couvercle à partir de 280 F

TEFAL, plus qu'une poêle...
toute une batterie de cuisine qui n'attache pas.
Se nettoie plus facilement qu'une assiette !

Euro-Advertising 4431

même si vous avez déjà une montre...

une nouvelle

HELVA

ETANCHE
DATEUR
AUTOMATIQUE

vous sera

cent fois plus utile



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

Je cherche un correspondant

Lucille Outrar, 103, La Visitation, Comté Yamasba, P. Québec, Canada cherche corr. 18-20 ans tout pays parlant français.

Henk J. Van Mourik, Jan Van Avennestraat 49 A, Rotterdam, Nederland, cherche corr. 16-21 ans, aimant musique, cinéma, parlant anglais ou allemand.

Normand Clutier, 4417, Victoria Lachine, Québec, Canada, cherche corr. 12-14 ans parlant français, habitant la France ou la Suisse en vue d'échanger timbres et cartes.

Annick Janssens, 10, Place d'Helmet, Bruxelles 3, désire corr. 12-15 ans tout pays sauf la Belgique, en vue de lier amitié.

José Antonio Baptista Palhares, Praça da Republica, 242, V.N. de Famalicao, Portugal, cherche corr. 15 ans env. habitant le Brésil., la France, l'Angleterre ou les Etats Unis en vue d'échanger idées et lier amitié.

plongez-vous dans un

délire de cacahuètes

SNICKERS

NOUVEAU

SNICKERS

CONFISERIE ENROBÉE DE CHOCOLAT AU LAIT

PINDA S. NOUGAT EN CARAMEL IN MELKCHOCOLADE

SNICKERS

5 F

De fraîches cacahuètes grillées,
du caramel et du nougat,
le tout enrobé de chocolat au lait.

les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.

BRUNO BRAZIL

Un émetteur-pirate de TV est capable de troubler les émissions du monde entier et d'imposer















par william vance et louis albert

COMMANDO CAÏMAN

ses images. Brazil a été chargé de le neutraliser et, avec son équipe, il a été parachuté dans la jungle.



















A SUIVRE



cauchemar pour

Pour confondre l'auteur de fuites dans son service, Bourdon avec la complicite de Ric a tendu un piège Les



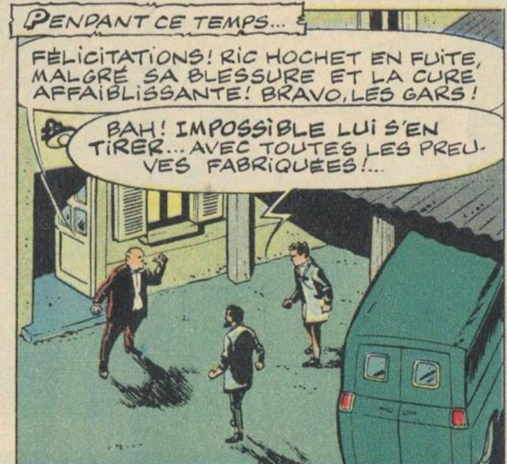




















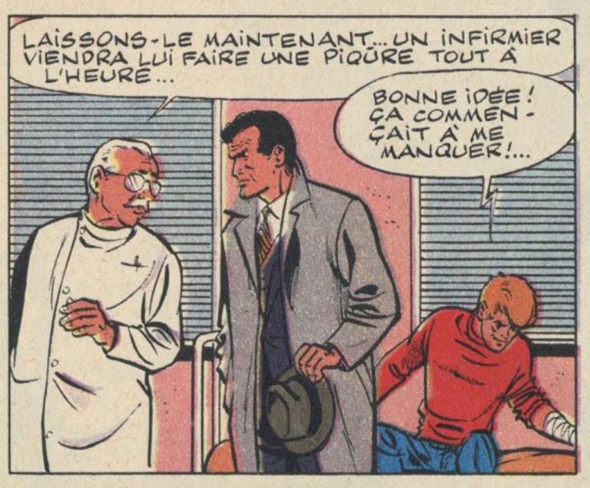
RIC HOCHET

TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

bandits ne s'y sont pas laissé prendre et Ric est maintenant soupçonné d'être un agent double.

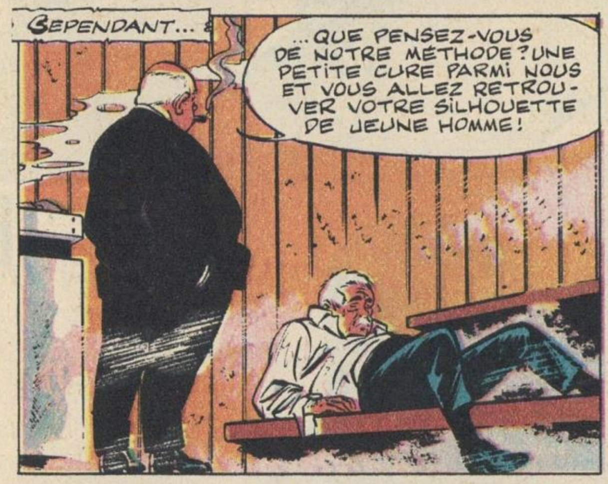




















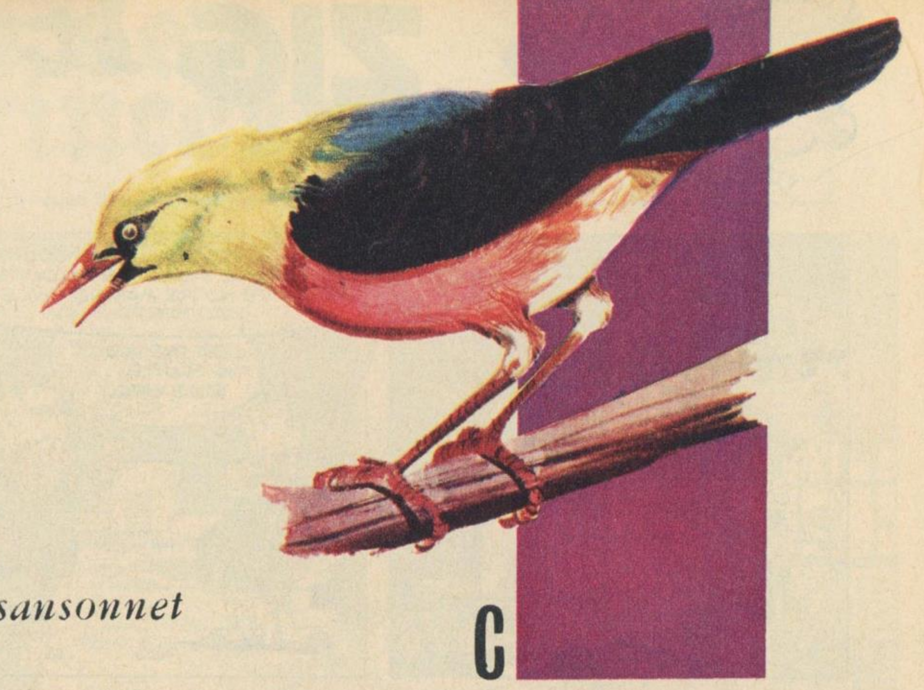
A SUIVRE

Un passereau dont
le plus grand malheur
est d'avoir une chair
fine, recherchée
par les gourmets...
donc par les chasseurs :

L'ETOURNEAU







A.B. Etourneau commun ou sansonnet
C. Etourneau de Birmanie

C

CLASSIFICATION :
Ordre : PASSEREAUX. Sous-ordre : CORACIROSTRES. Famille : STURNIDES.

CARACTERES GENERAUX :

La famille des étourneaux compte environ 120 espèces réparties dans les divers continents, en Afrique particulièrement. Les deux sexes se ressemblent généralement, mais le plumage des jeunes est souvent très différent. Ils ont le corps ramassé, la queue courte, les ailes longues et le plumage dur. Les oiseaux de cette famille sont généralement insectivores.

IDENTIFICATION DE L'ETOURNEAU COMMUN :

Il est à peu près de la même taille que la grive musicienne (voir planche TINTIN N° 36). Le plumage est noir à reflets bronzés, verts et pourpres. Il est parsemé, en automne, de nombreuses taches blanches, qui disparaîtront au printemps. Les pattes et le bec sont jaunes. Son vol est rapide et rectiligne. Il se déplace sur le sol en marchant.

MŒURS :

Il se tient surtout en terrain découvert et près des maisons. Il se nourrit d'insectes, de larves, de fruits et de vers. Il arrive parfois qu'il imite le chant d'autres oiseaux.

REPRODUCTION :

C'est un oiseau cavernicole qui niche presque toujours dans les cavités : fente dans les murs, les rochers ou creux d'arbres. Il niche volontiers dans les trous de pics. Rarement il construit un nid à l'air libre. Le soubassement du nid est fait de courts fragments de paille de seigle, de feuilles sèches, d'herbes, de brindilles, de petits morceaux de mousse ou d'étoffe. L'intérieur est garni de foin, de mousse et de plumes. Les œufs sont pondus depuis la seconde moitié d'avril jusqu'à la fin juin. Ils sont au nombre de 5 ou 6, de coloration bleu verdâtre uniforme. La durée d'incubation est de 12 à 13 jours.

AUTRES ESPECES :

L'étourneau de Birmanie (Sturnus burmanicus). Long. 10 cm, qui passe la nuit en troupes nombreuses dans les roseaux.

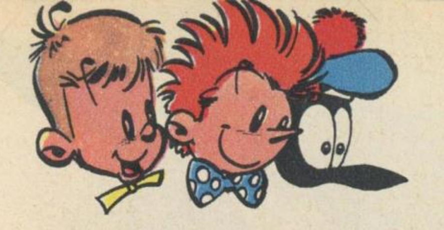
L'étourneau unicolore (Sturnus unicolor). Long. 23 à 24 cm, niche dans le Sud de l'Europe, y compris la Sardaigne, la Sicile ainsi que le Nord de l'Afrique.

L'étourneau à caroncules (Creatophora cinerea). Long. 22 cm, qui vit en Afrique.

Le Martin roselin (Sturnus roseus). Long. 22 cm, qui habite les steppes de l'Asie centrale jusqu'au Sud-Ouest européen. La femelle est de teinte plus sobre que le mâle: gris-brunâtre. Il se nourrit surtout de criquets migrateurs.

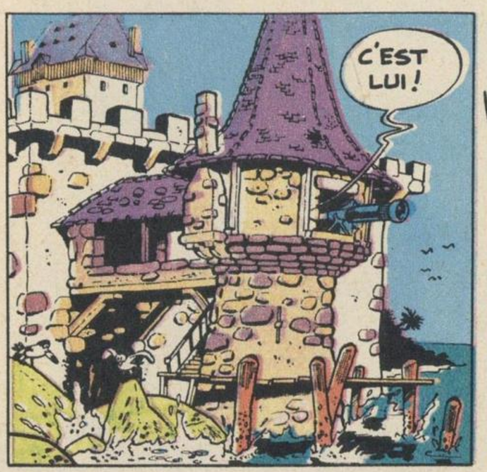
Le mainate Anaïs (Melanopurrhus orientalis). Long. 26 cm, qui vit au Japon.

Le mainate religieux (Gracula religiosa). Long. 25 cm, qui est très apprécié comme oiseau de cage pour ses dons d'imitation : il peut parler aussi bien qu'un perroquet.



ZIG et PUCE dans

La Courbelance est sauvée de la faillite et nos amis ont un mois pour renflouer ses



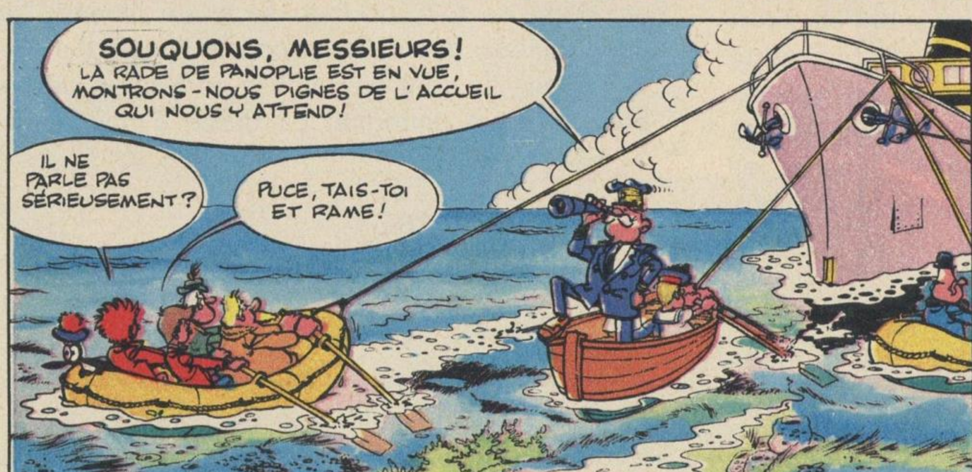




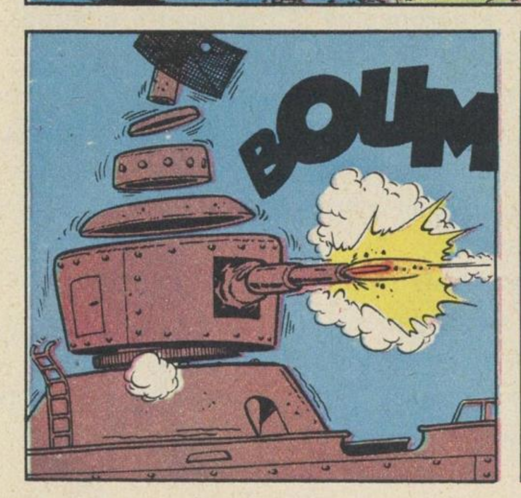


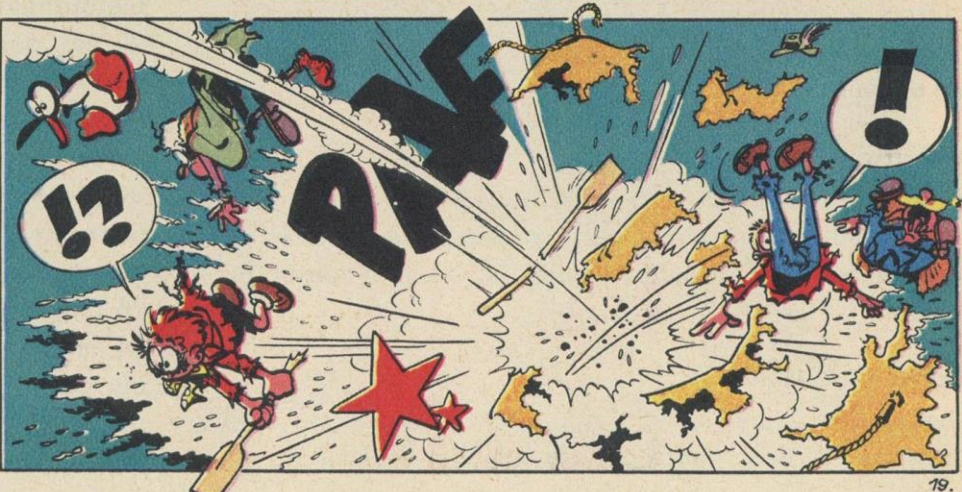














Les frais de la princesse

par GREG
décors de DUPA
créations ALAIN SAINTOGAN.

caisses. Le voyage vers ce sympathique pays n'est pas une sinécure.

AH ! MESSIEURS... MON CHER MINISTRE, MON CHER AMBASSADEUR... JE SUIS BIEN NAVRÉE DE VOUS ACCUEILLIR DANS CET ÉTAT... FIGUREZ-VOUS QUE NOTRE ARTILLEUR, QUI SE FAIT VIEUX, A CRU COMPRENDRE : "UN COUP SUR LE KLOUDSABHO" AU LIEU DE "POUR" LE KLOUDSABHO...

ERREUR BIEN EXCUSABLE, ALTESSE...

C'EST TROIS FOIS RIEN...

PUCE ! SURTOUT, DOMINE-TOI !

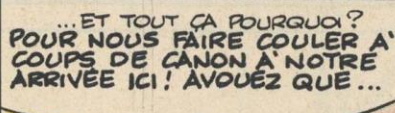
KAH-FE DU PORR

QUANT À VOUS, MESSIEURS... ZIG, PUCE ET ALFRED, N'EST-CE PAS ?... JE CONNAIS VOTRE GÉNÉROSITÉ... ON M'A DIT...

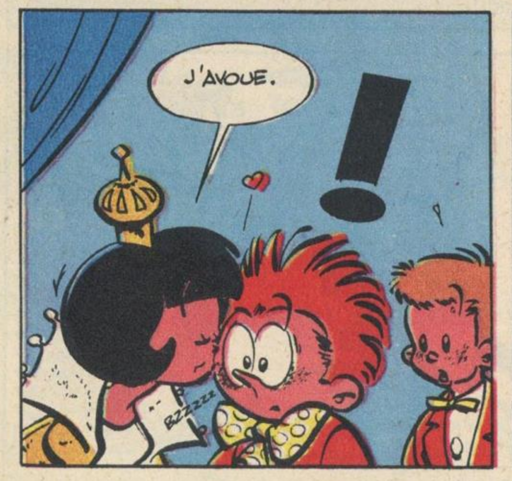


MAIS VOUS A-T-ON BIEN TOUT DIT ?... ...QUE LE PRINCE DE COURBELANCE AVAIT VOULU MANGER ALFRED, PAR EXEMPLE ?...QU'ON NOUS A TAPÉ SUR LA FIGURE POUR L'ENLEVER ?... QUE NOUS AVONS DU CHAPARDER UN CAMION DE DÉMÉNAGEMENT POUR VOS BEAUX YEUX ? REMORQUER VOS BATEAUX À LA FORCE DE NOS POIGNETS ??...











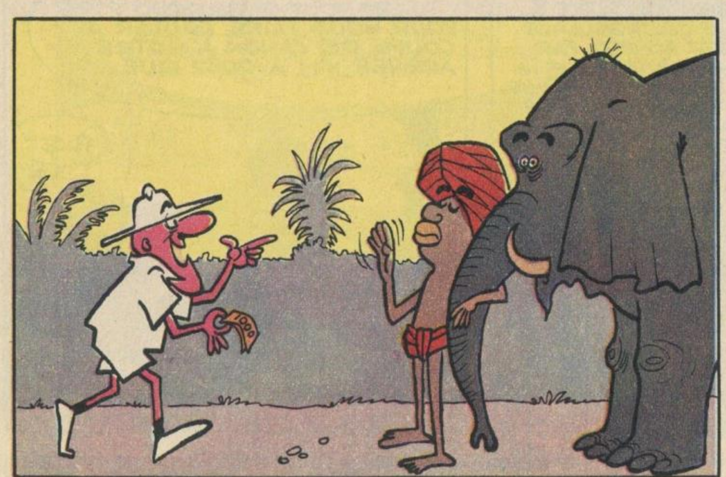


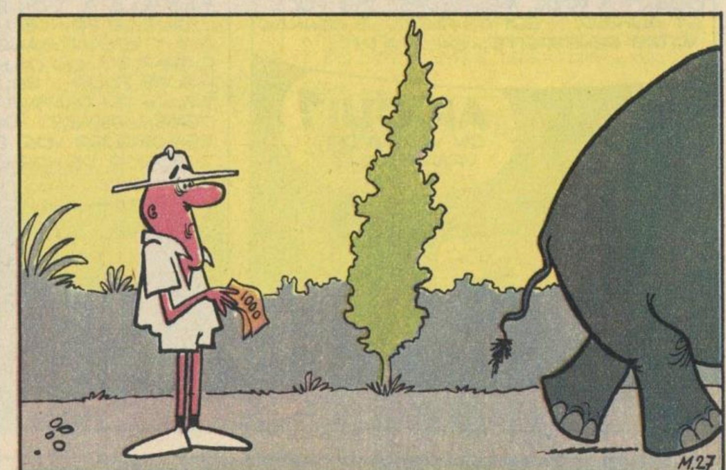
A SUIVRE

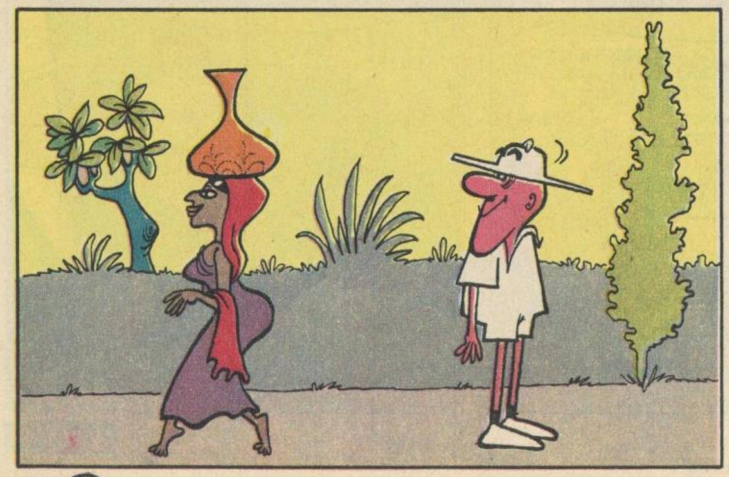


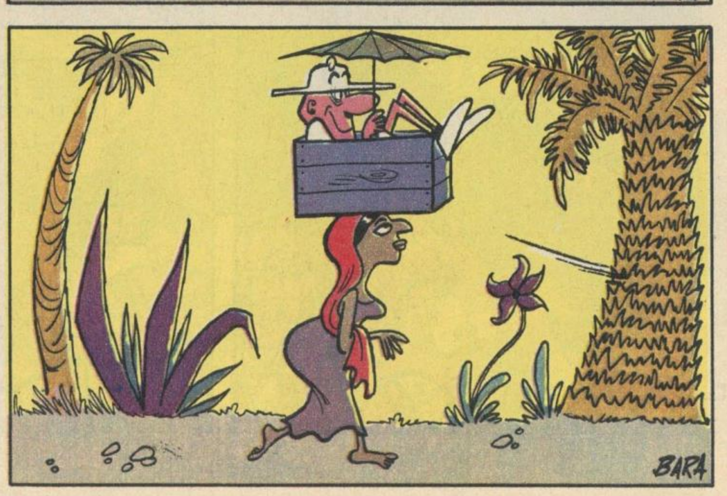
MAX l'explorateur

par BARA









410.000 F.
188 prix !

au grand concours



Joue pour gagner :

1er prix : 50.000 F en pièces d'or

2e prix : 30.000 F en pièces d'or

3e prix : 20.000 F en pièces d'or

du 4e au 6e prix : une TV ACEC (valeur 14.950 F) ou - au choix - une TV H.M.V. portable (valeur 15.450 F)

du 7e au 10e prix : un enregistreur SONY (valeur 11.950 F)

du 11e au 25e prix : un Musiclock (radio-réveil) PHILIPS (valeur 3.950 F)

du 26e au 61e prix : un appareil photo POLAROID (valeur 1.250 F)

du 62e au 188e prix : un poste-radio-transistors ACEC (valeur 890 F)

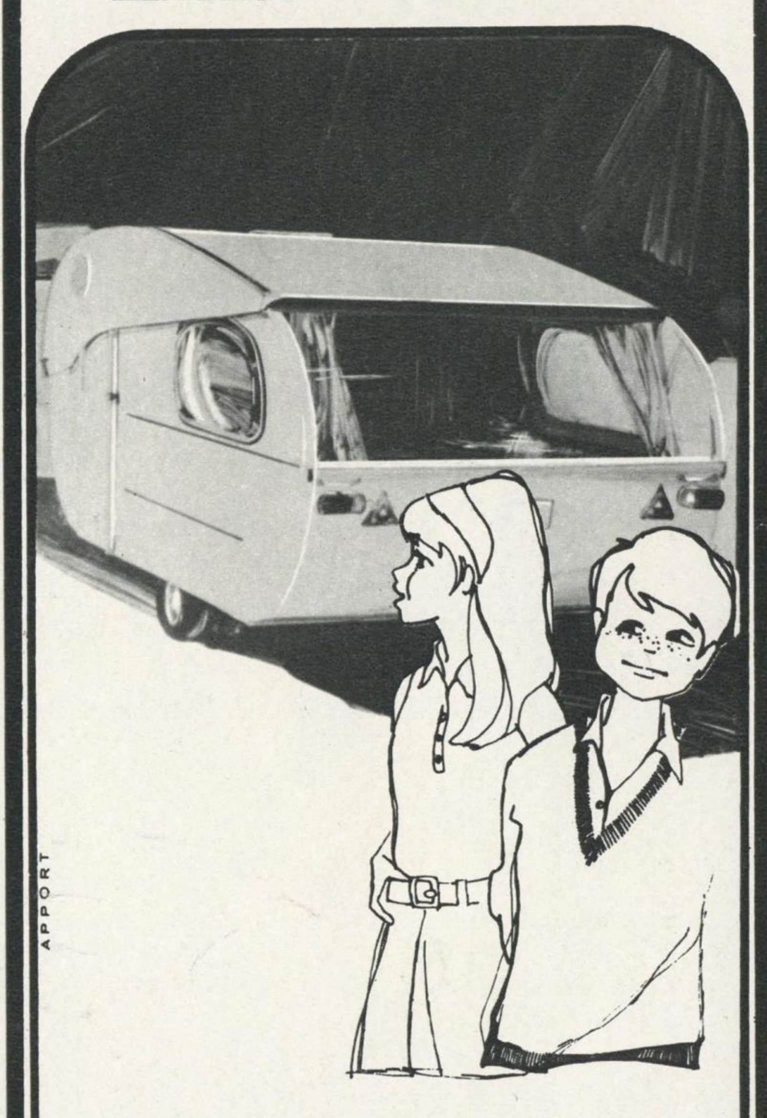
Tu trouveras le règlement du concours et un bulletin de participation dans les étuis BiC de 4 Cristal ou Crayon portant la mention : "Grand Concours BiC ".

Date de clôture du concours : **le 9 mai 1969.**

BONNE CHANCE !

δ

FAIS-EN LA SURPRISE A TES PARENTS



En retournant dès aujourd'hui le bon ci-dessous aux Ets Dombard (22, Drève des Capucines à Jésus-Eik - Tél. : 02/57.05.85), tu recevras GRATUITEMENT la superbe brochure en couleurs « WAWA ».

Tu sais bien, les fameuses caravanes WAWA, grand tourisme, tous temps, tous terrains, et qui vont là où une autre ne passe pas.

Tes parents seront ravis que tu leur offres la brochure WAWA. Toi aussi !

VITE, REMPLIS CE BON ET ENVOIE-LE NOUS.

BON pour recevoir, par retour, ta brochure WAWA.

Mon nom .... prénom ....

Rue .... N° ....

Localité ....


tintin
DANY